MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11582727 1

Stepanian, Aro
[Quartet, strings, no. 1, op. 25]
Kvartet nomer odin

M
452
S826
op.25

АРО СТЕПАНЯН
ARO STEPANIAN

# КВАРТЕТ
# QUARTET
# № 1

ПАРТИТУРА
SCORE

МУЗЫКА MUSIC
МОСКВА · 1974 · MOSCOW

АРО СТЕПАНЯН
ARO STEPANIAN

# КВАРТЕТ
# QUARTET
# № 1

ДЛЯ ДВУХ СКРИПОК, АЛЬТА И ВИОЛОНЧЕЛИ
FOR TWO VIOLINS, VIOLA AND VIOLONCELLO

соч. 25

ПАРТИТУРА
SCORE

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
STATE PUBLISHERS MUSIC
Москва 1974 Moscow

© Издательство «Музыка», 1974 г.

M
452
S
826
op. 25

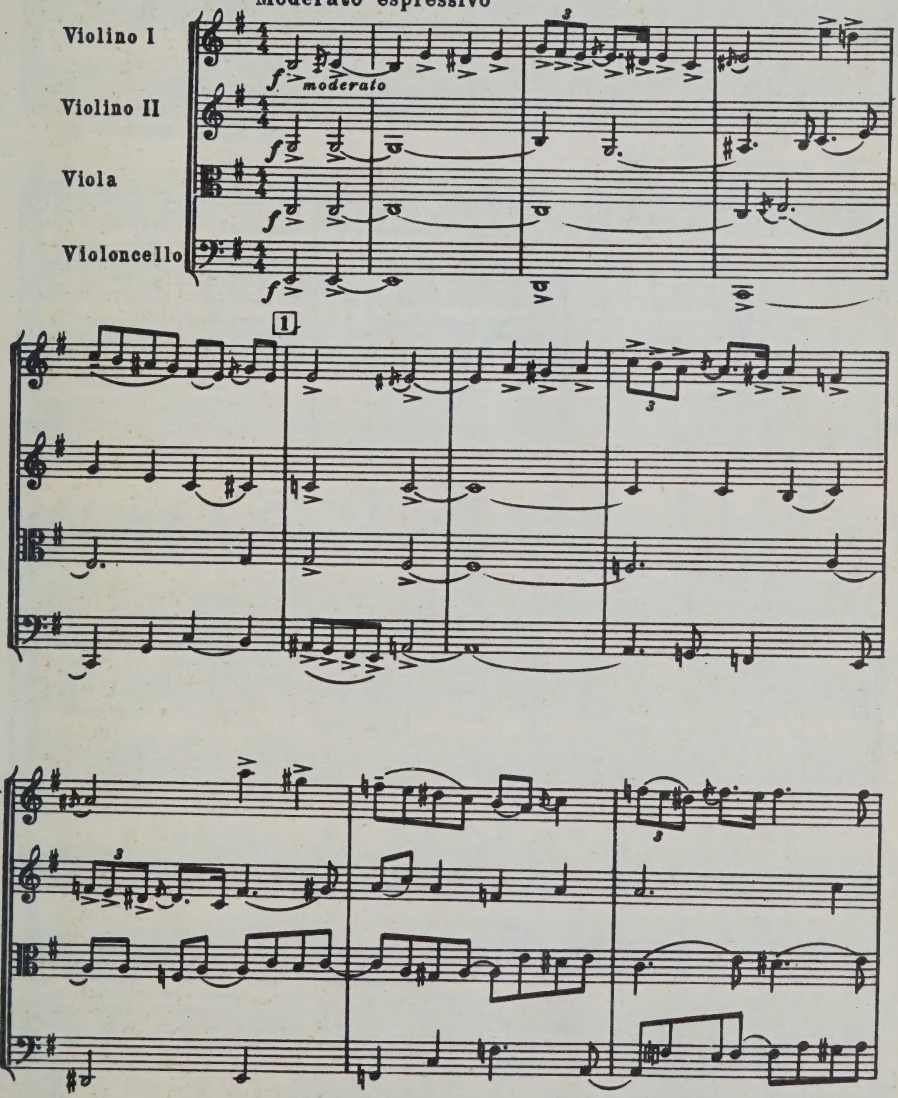
# КВАРТЕТ № 1 QUARTET

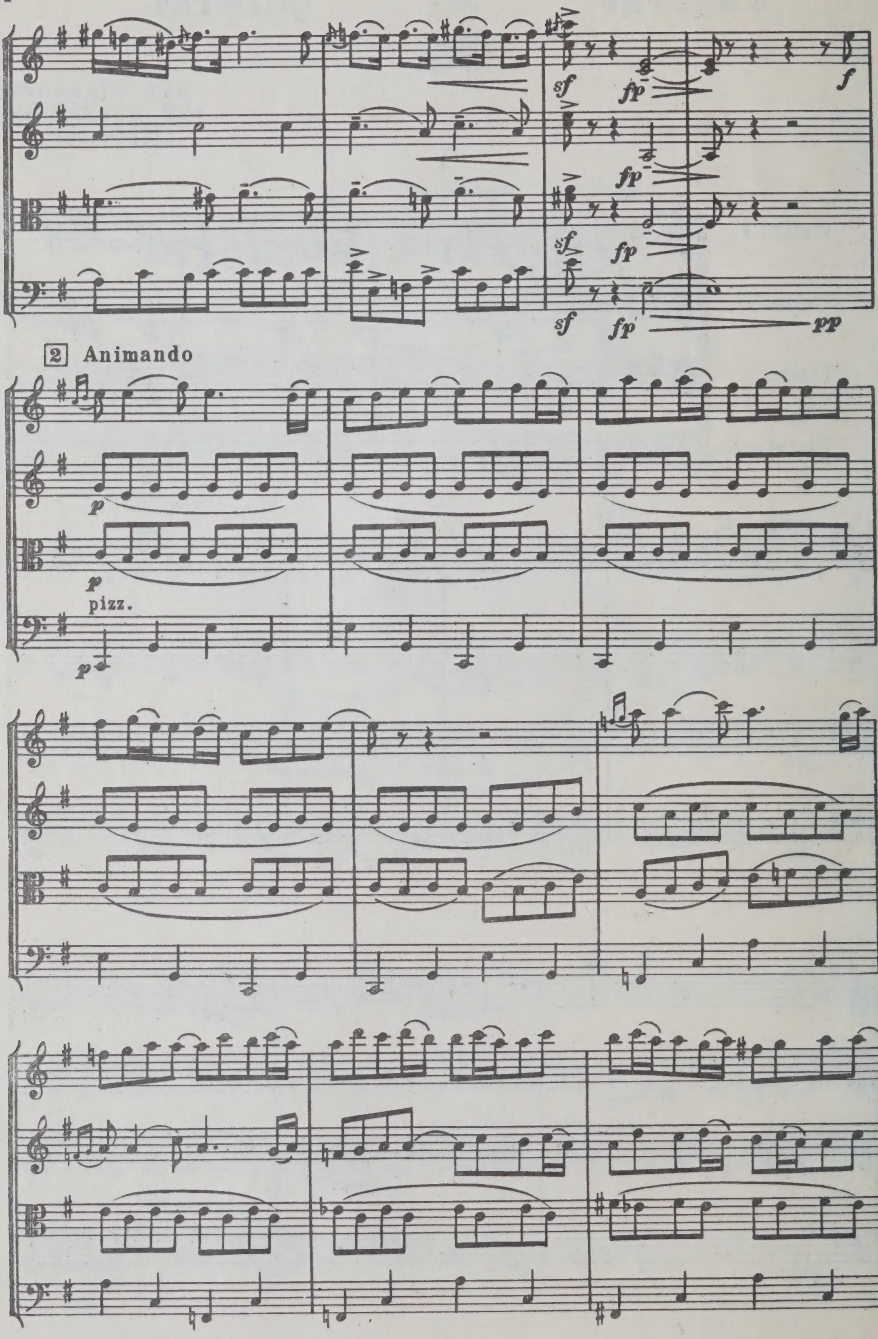
Op. 25
(1940)

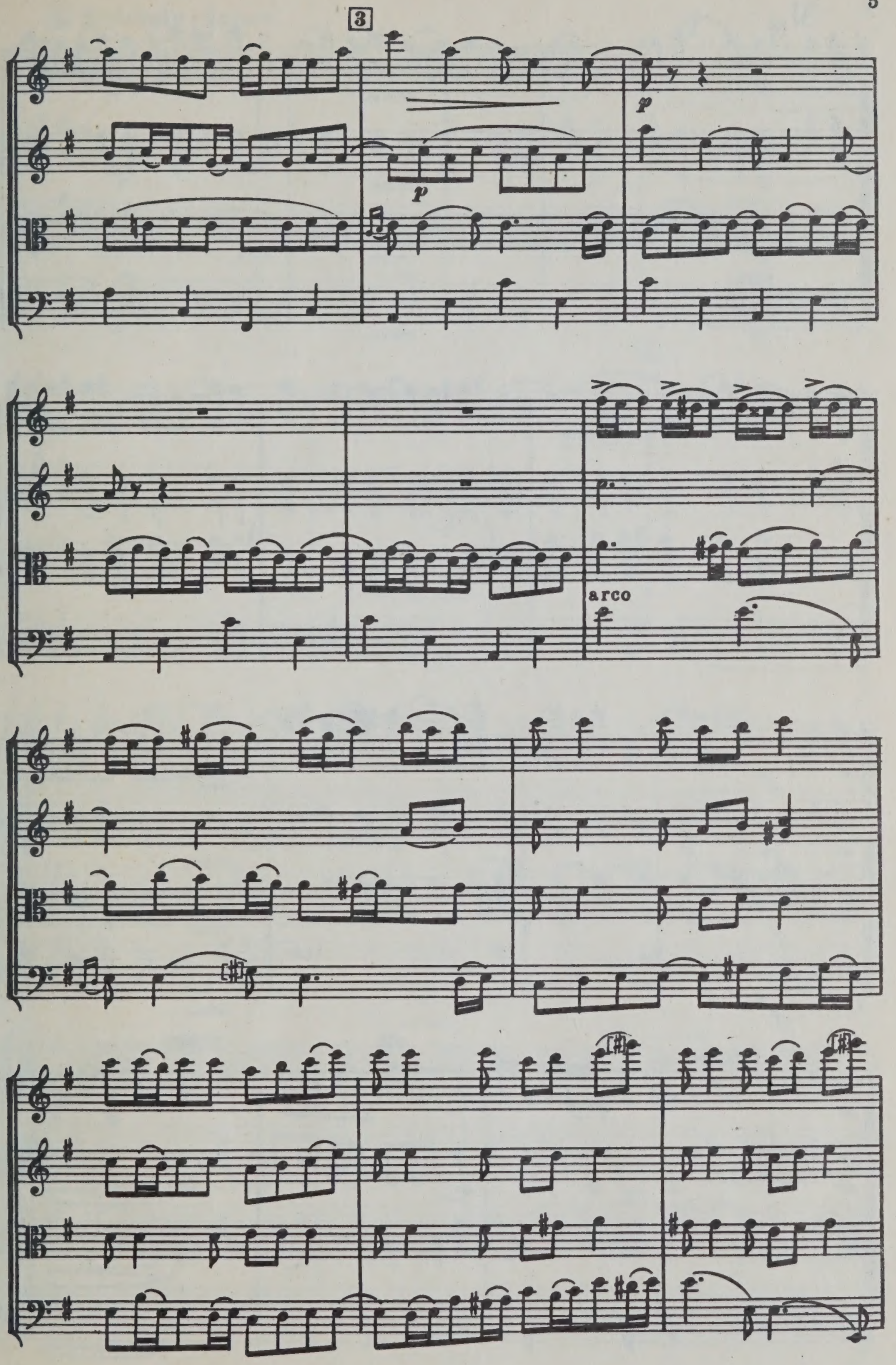
АРО СТЕПАНЯН
ARO STEPANIAN
(1897 - 1966)

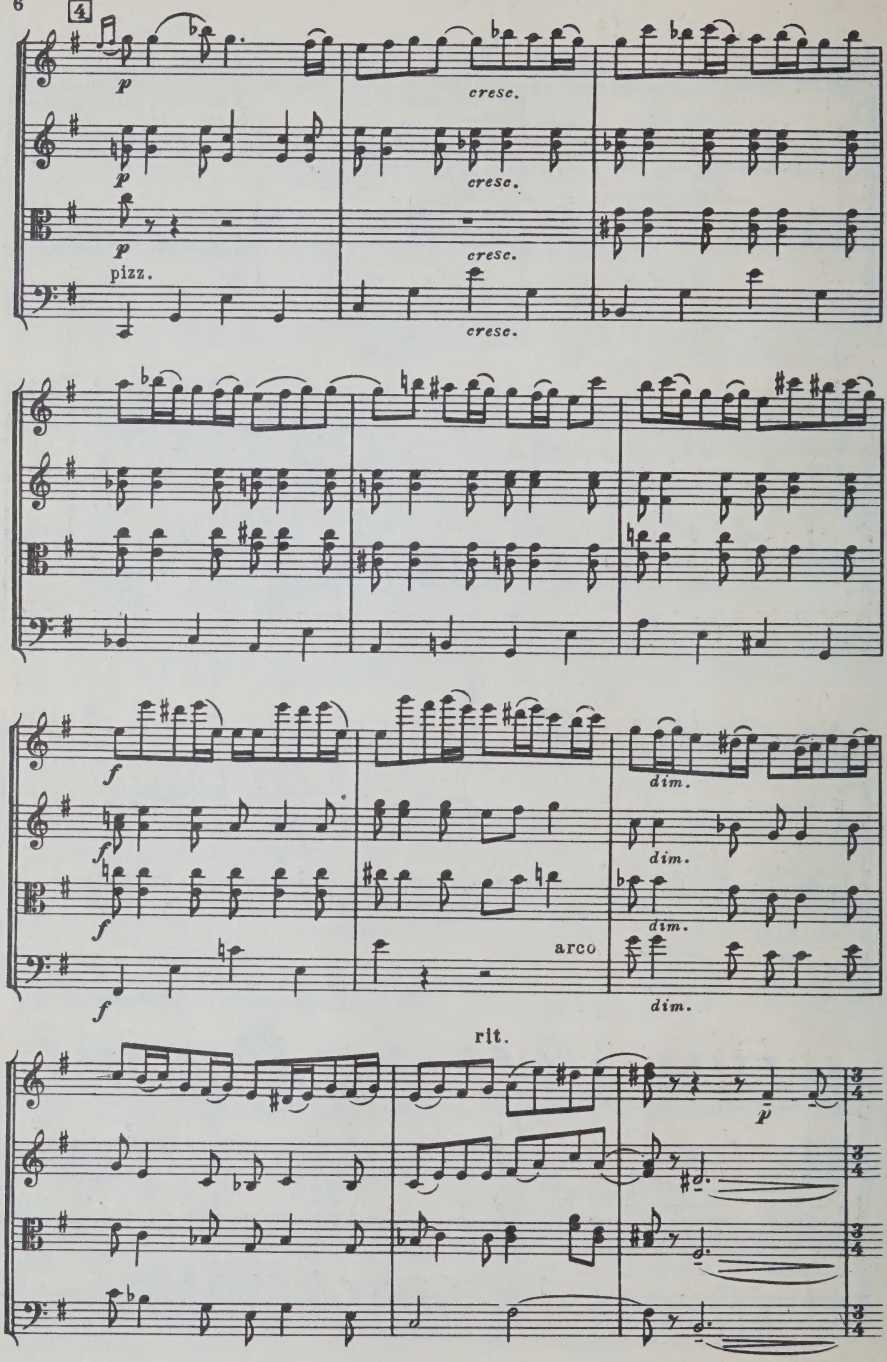
## I

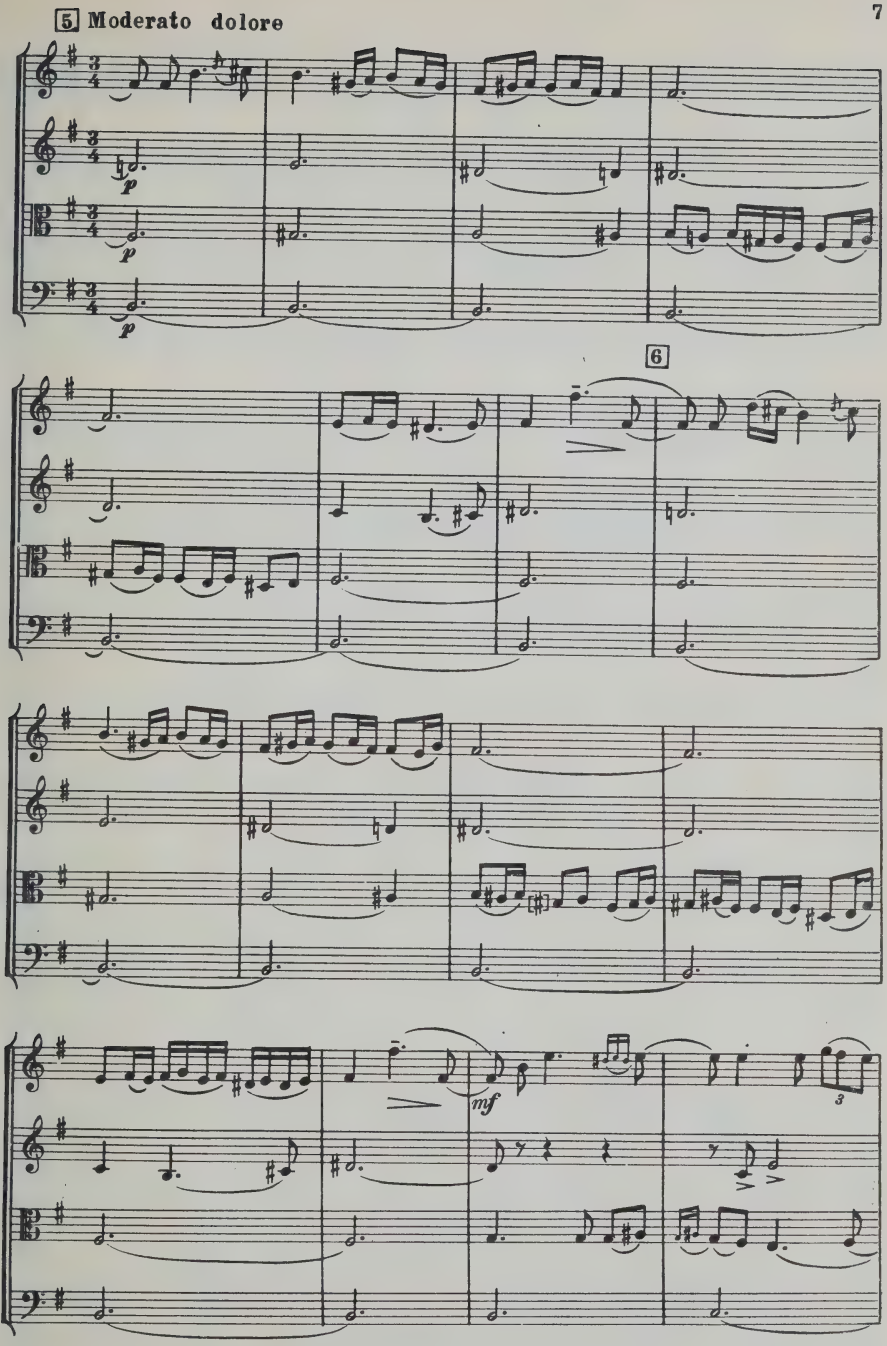
Moderato espressivo

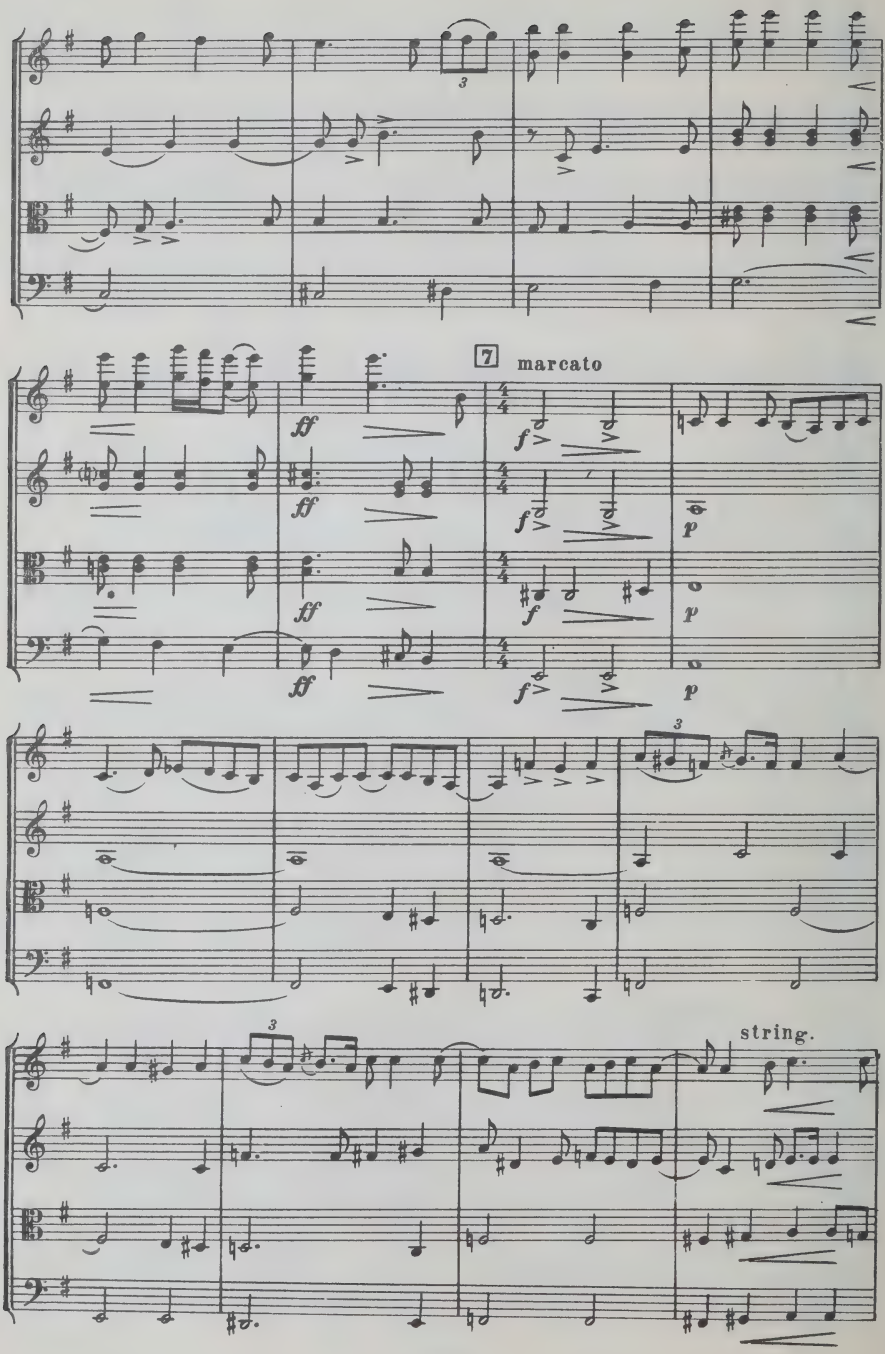



sf
fp
f
fp
sf
fp
sf
fp
pp
2 Animando
p
p
pizz.
p

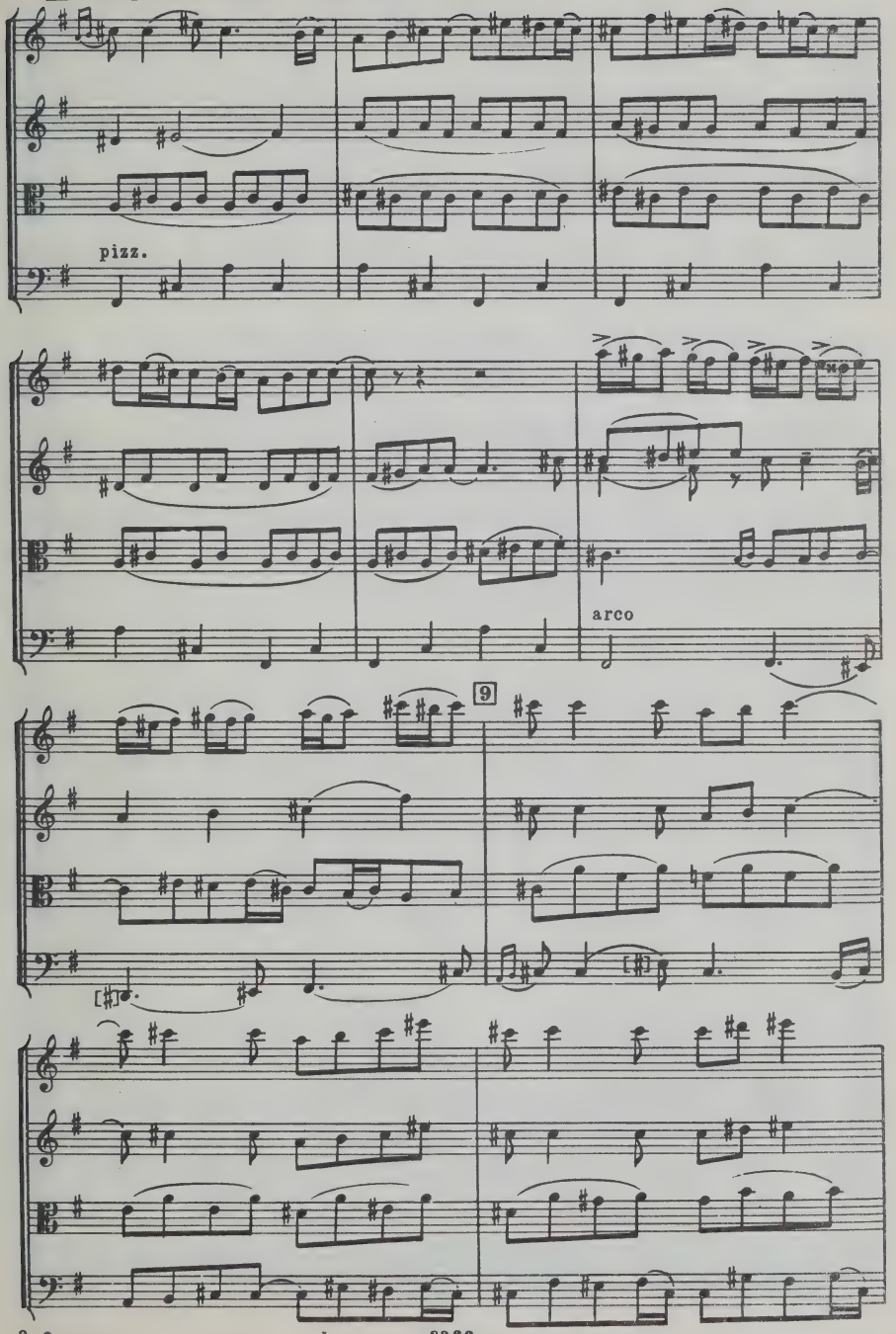

3
p
p
arco

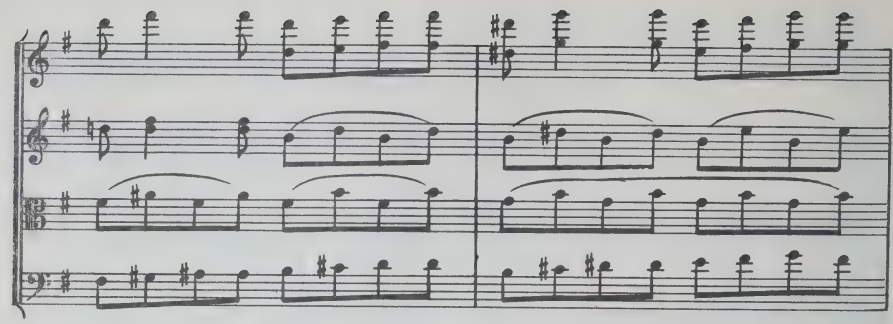

4
p
cresc.
p
cresc.
p
pizz.
cresc.
cresc.
f
dim.
f
dim.
f
dim.
f
arco
dim.
rit.
p

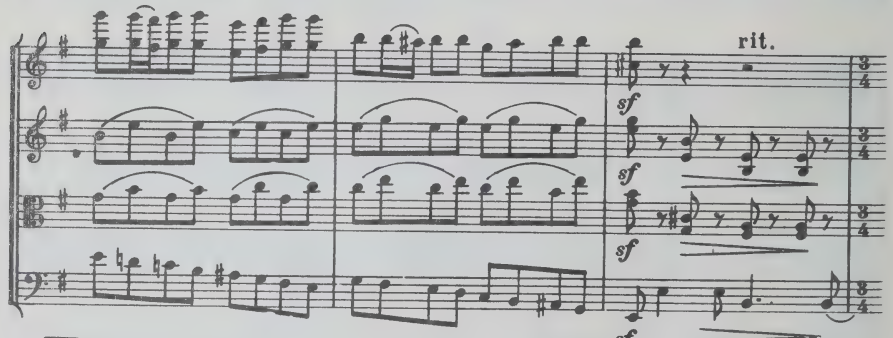

5 Moderato dolore
p
p
p
6
mf
3

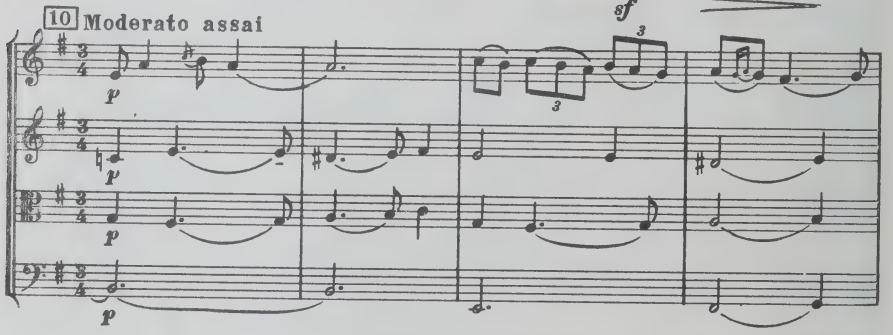

7
marcato
string.

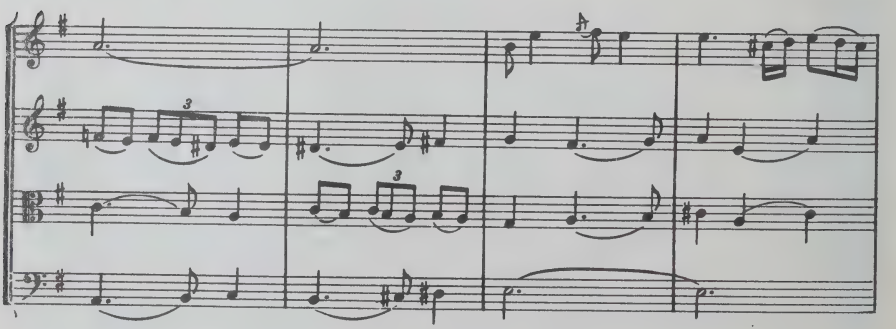
8 **Tempo precedente** (Animando)

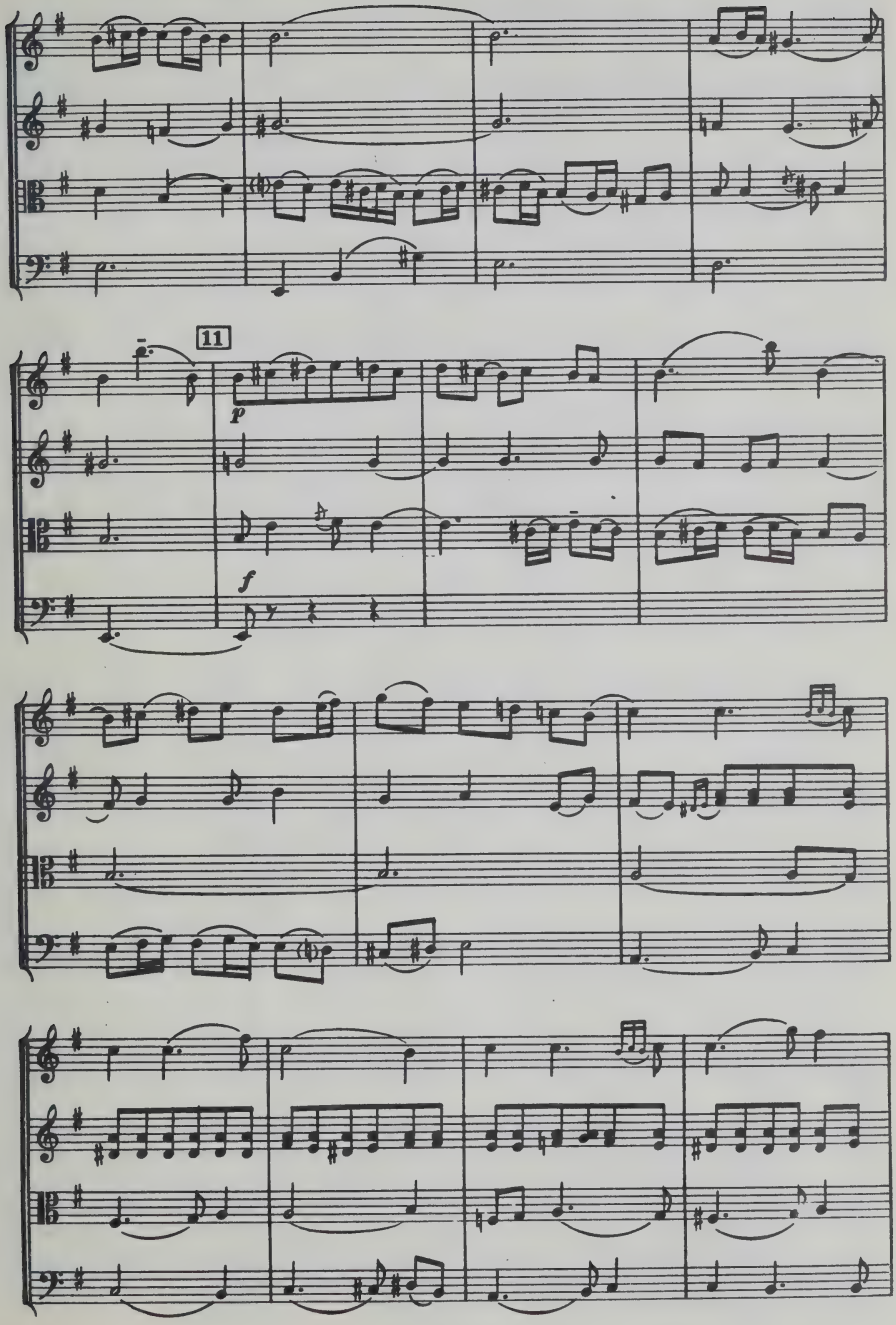


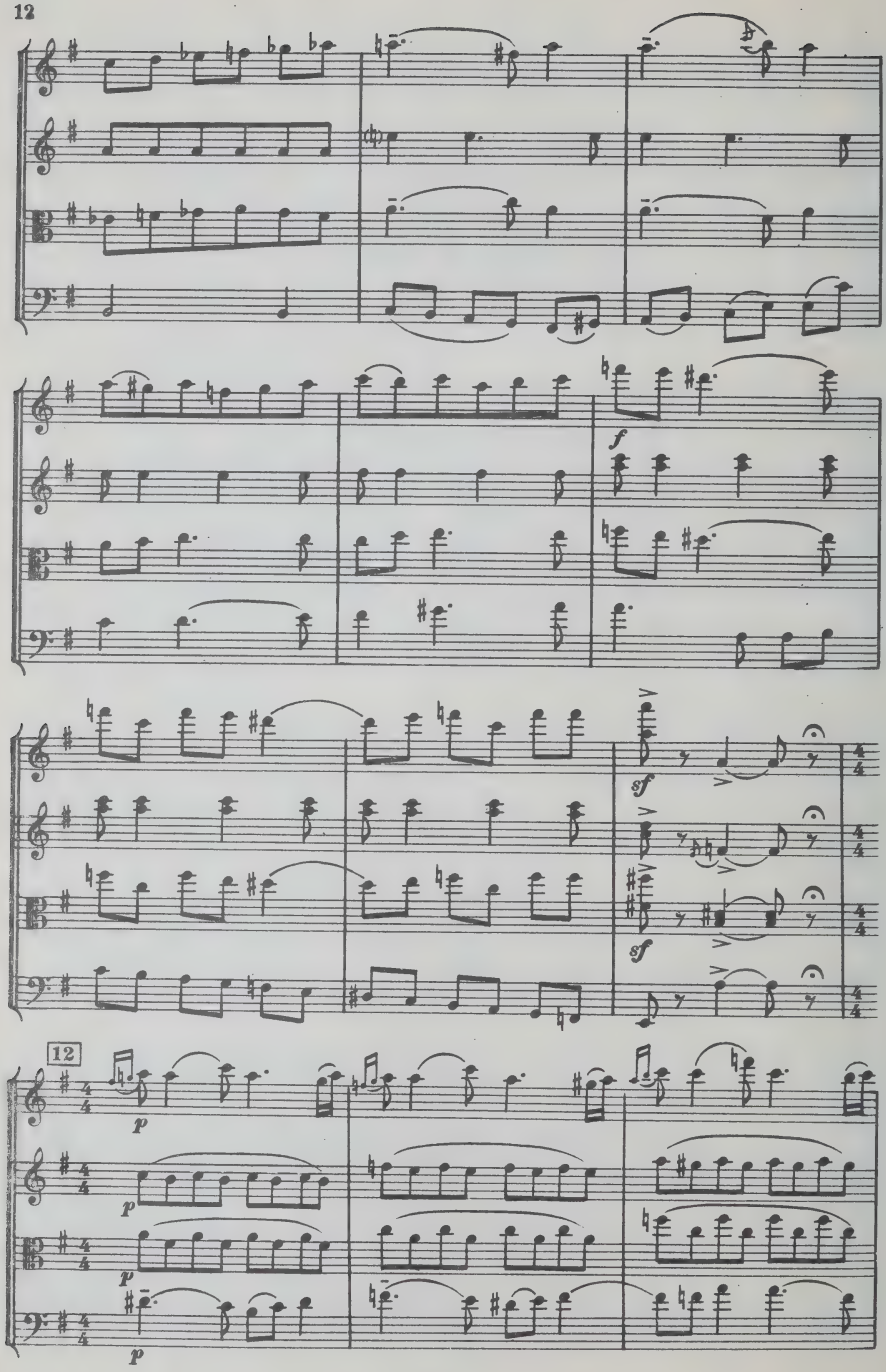


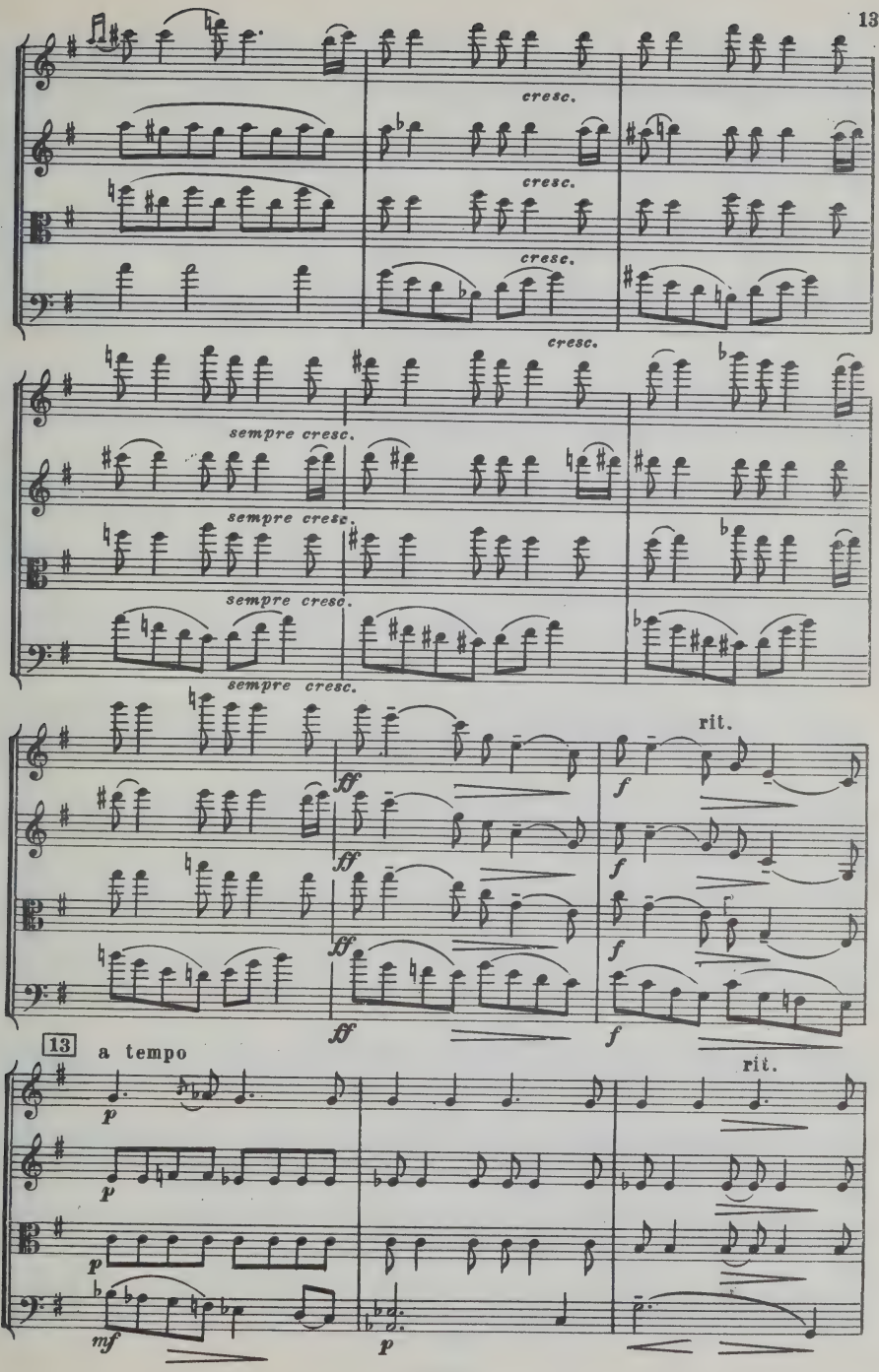

rit.
sf
sf
sf
sf

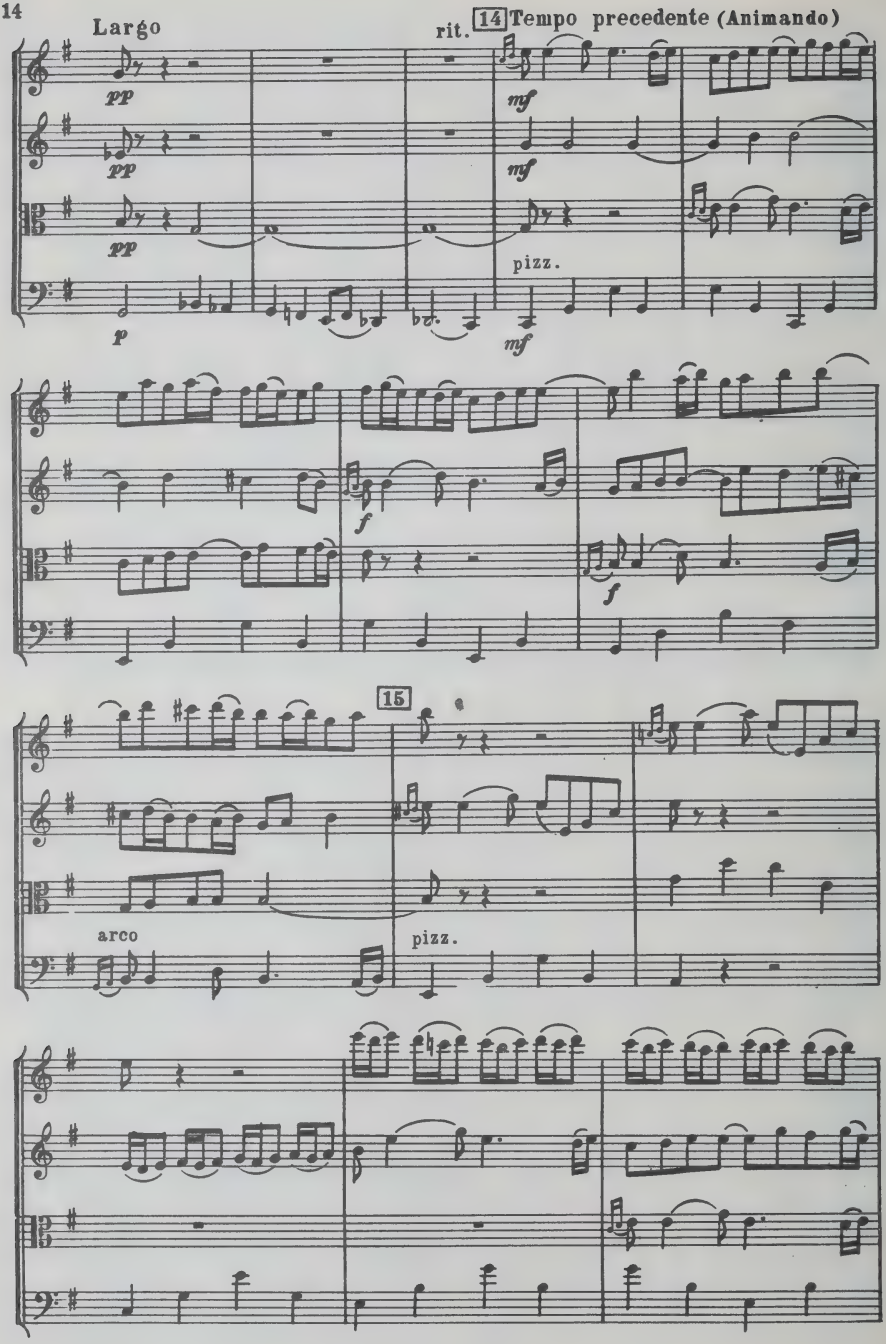

10 Moderato assai
p
p
p
p
3
3

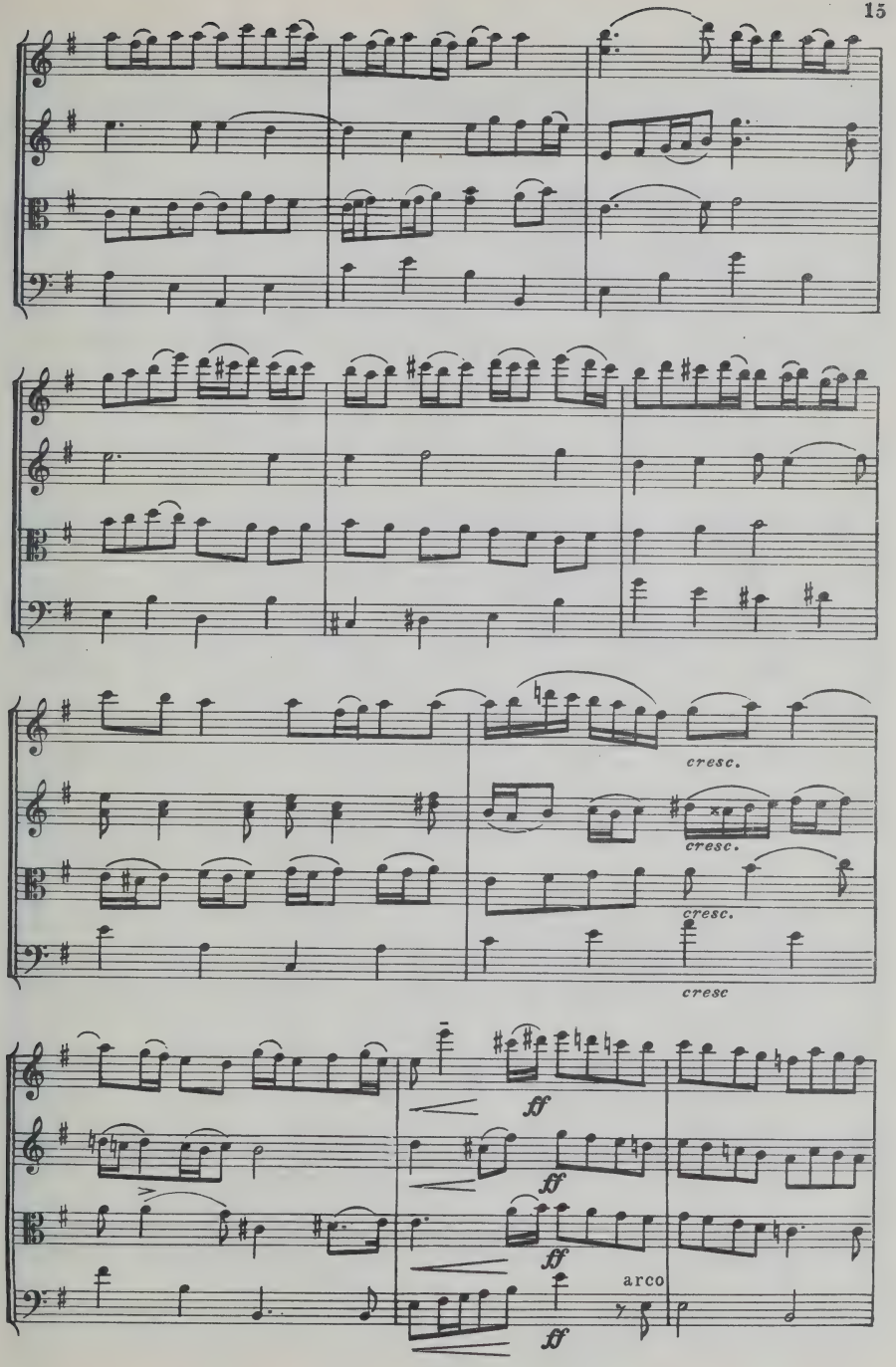

3
3


11
p
f

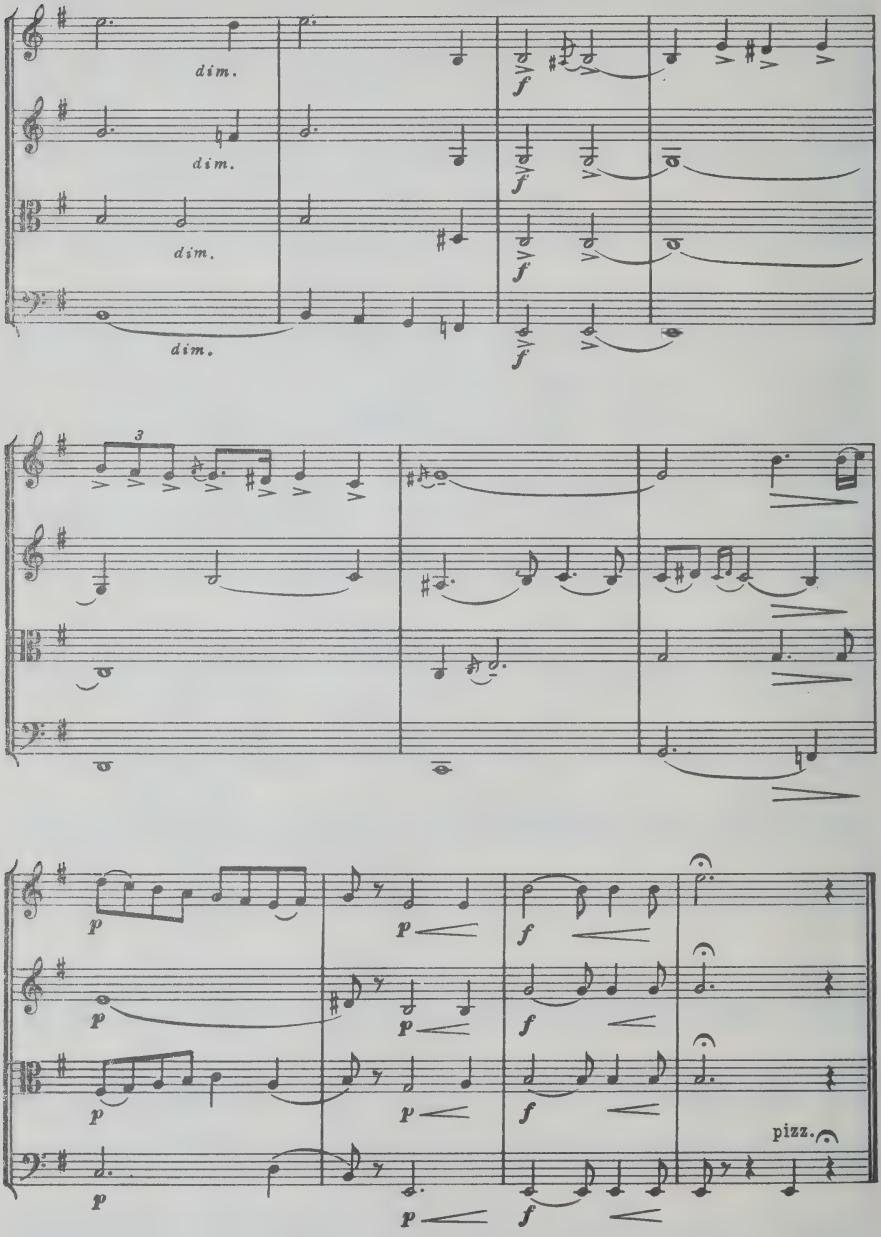

f
sf
sf
12
p
p
p
p


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
ff
ff
ff
ff
rit.
f
f
f
f
13
a tempo
rit.
p
p
p
mf
p


Largo
rit.
14 Tempo precedente (Animando)
pp
mf
pizz.
f
15
arco

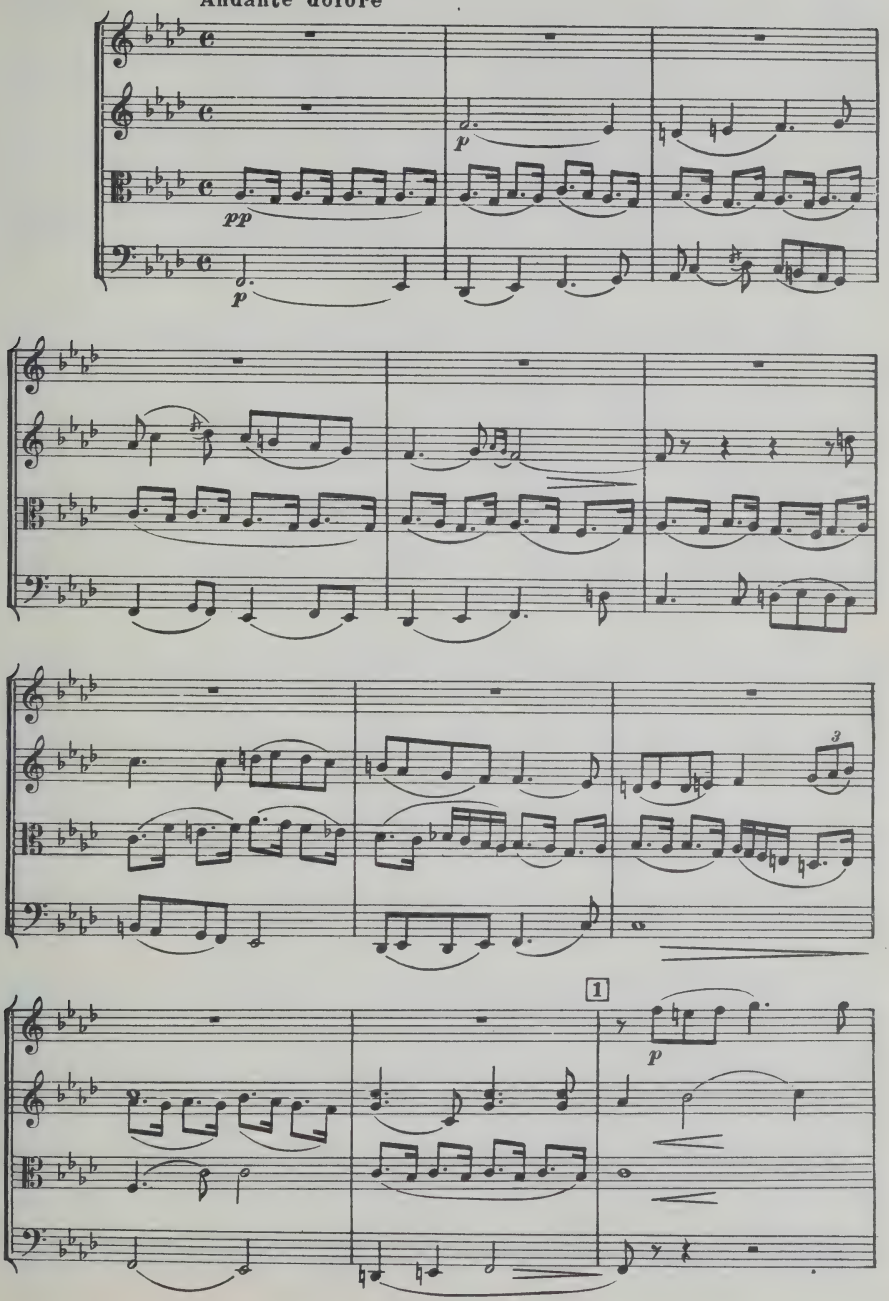

cresc.
cresc.
cresc.
cresc
ff
ff
ff
arco
ff

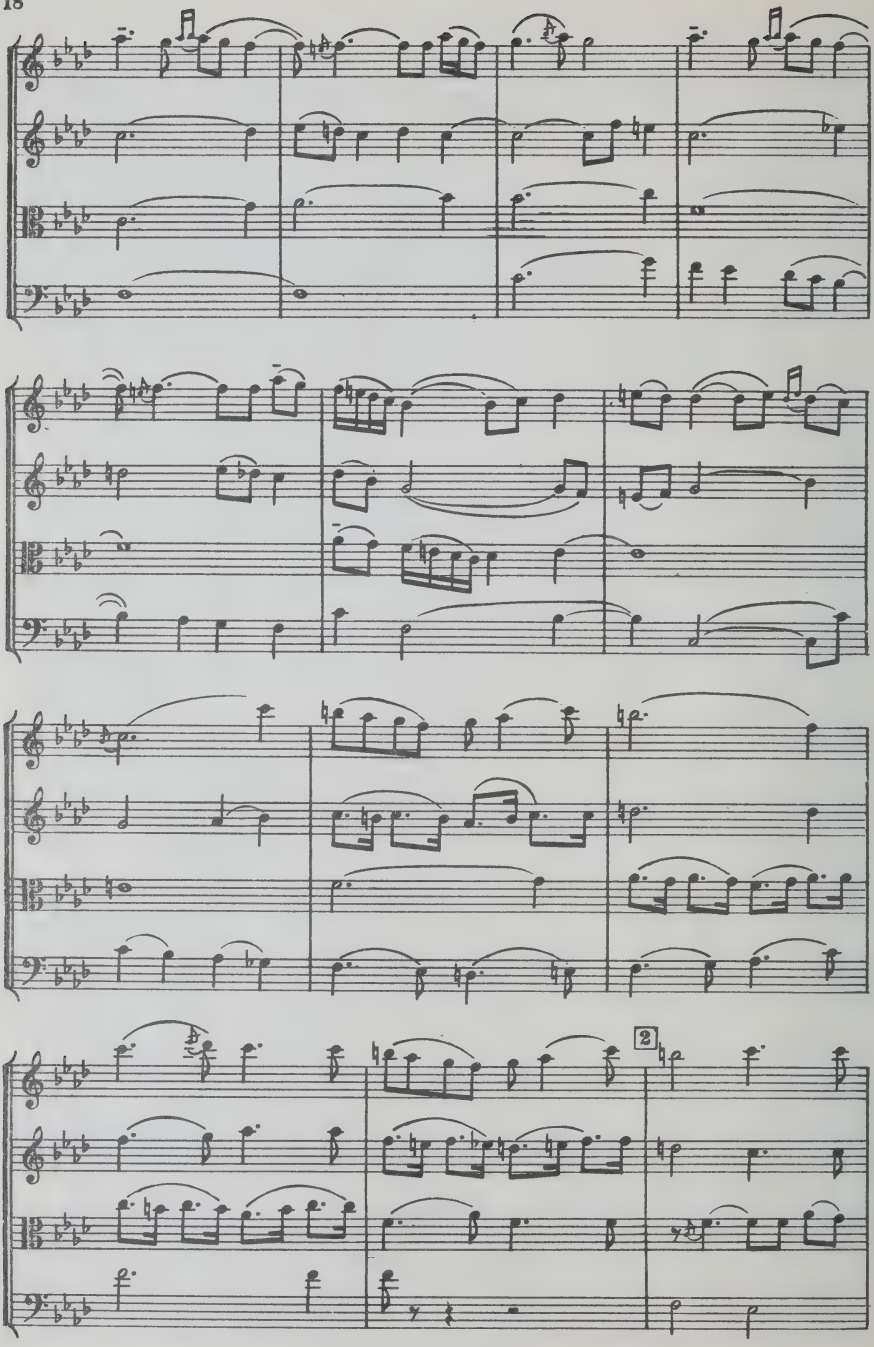
**16** **Moderato assai ed espressivo**

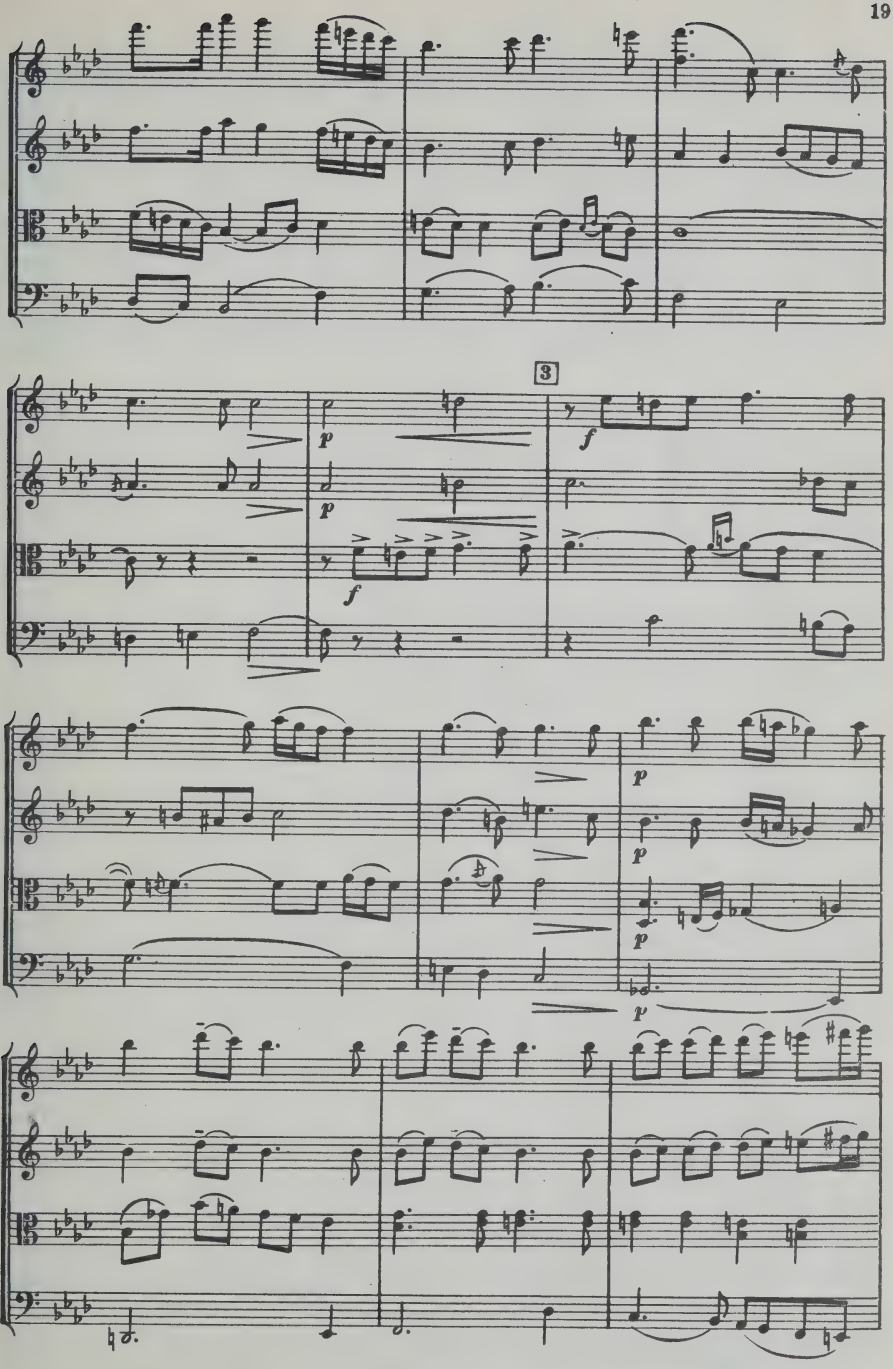


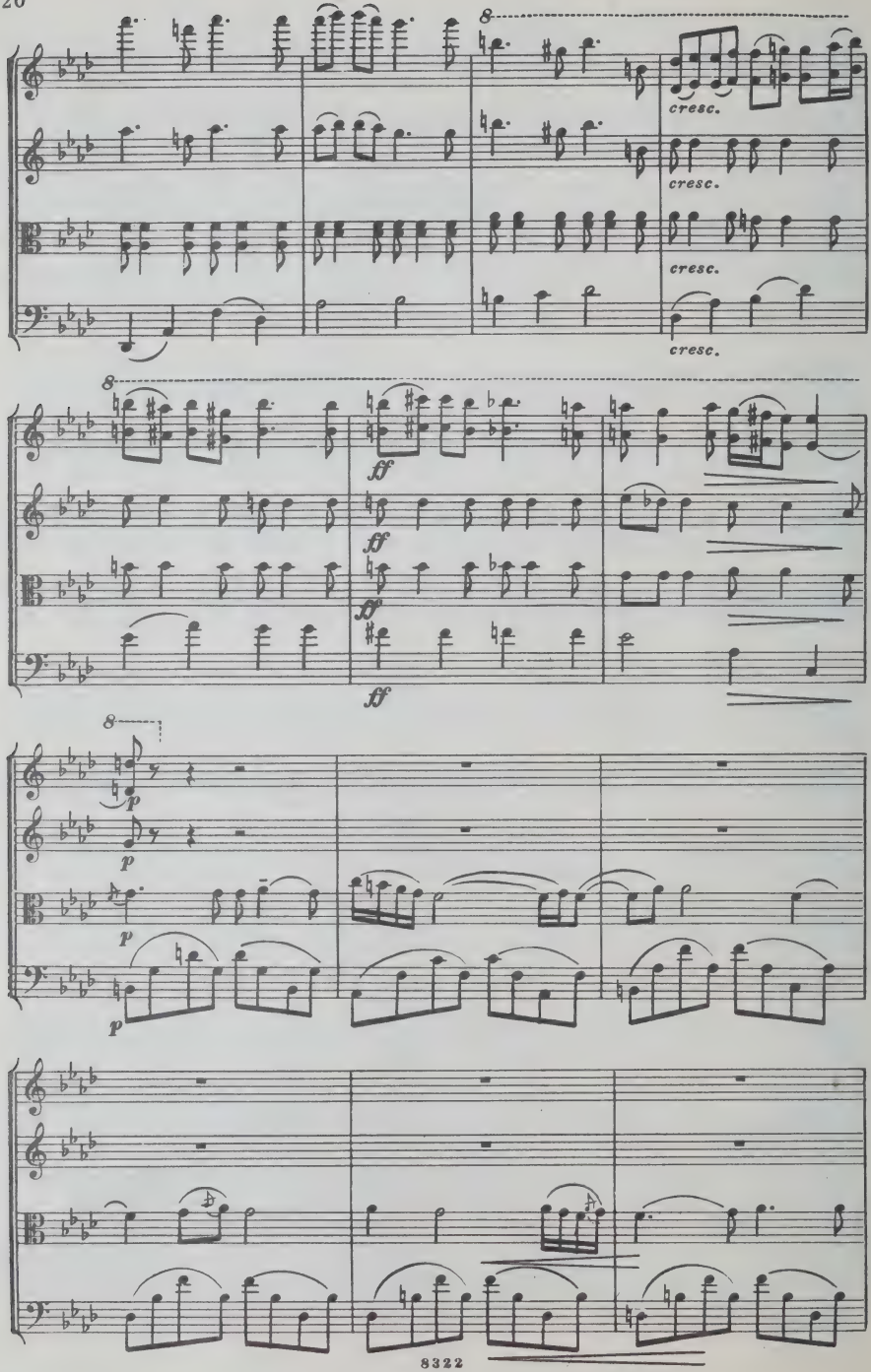
# II

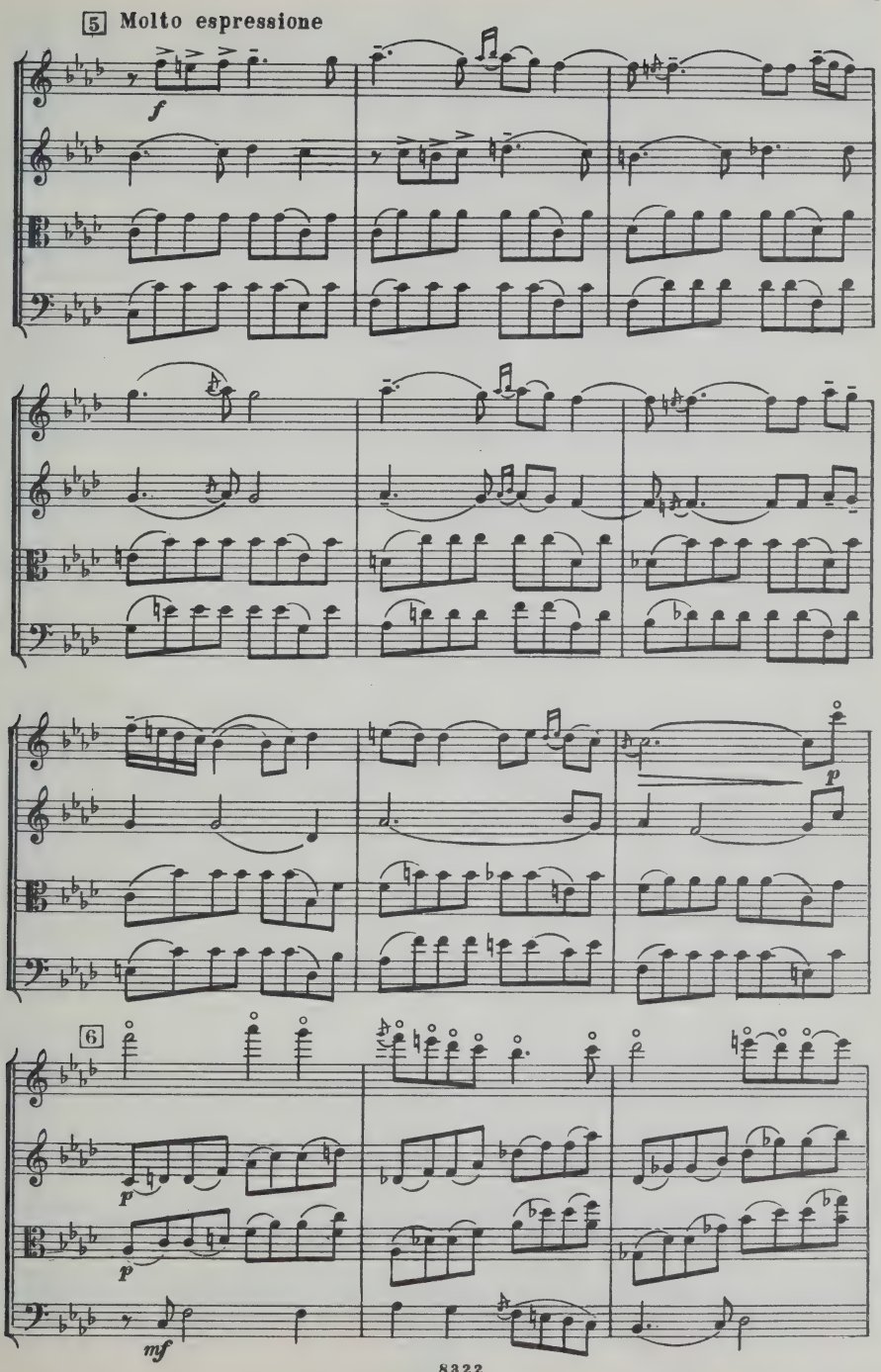
Andante dolore

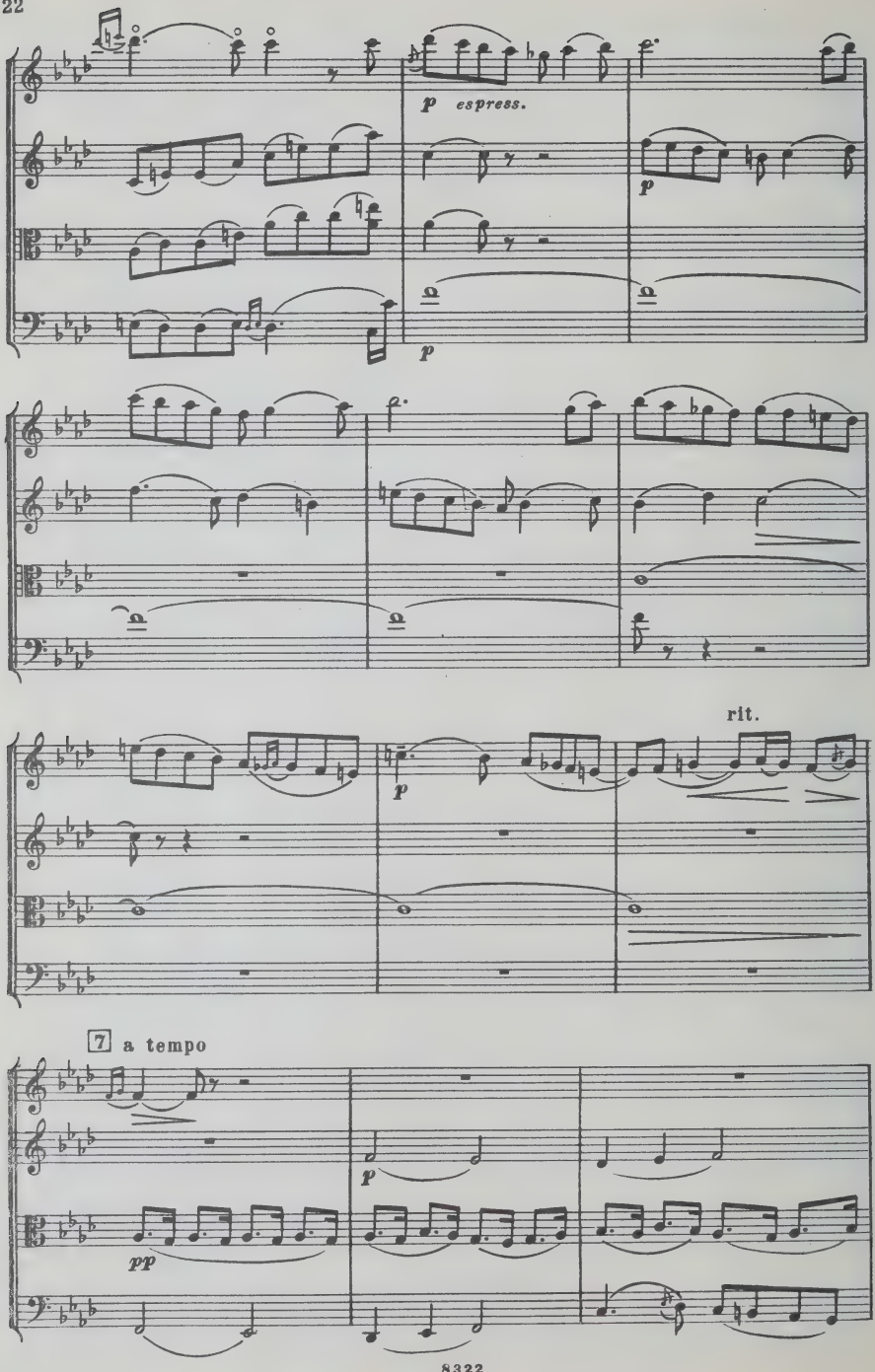


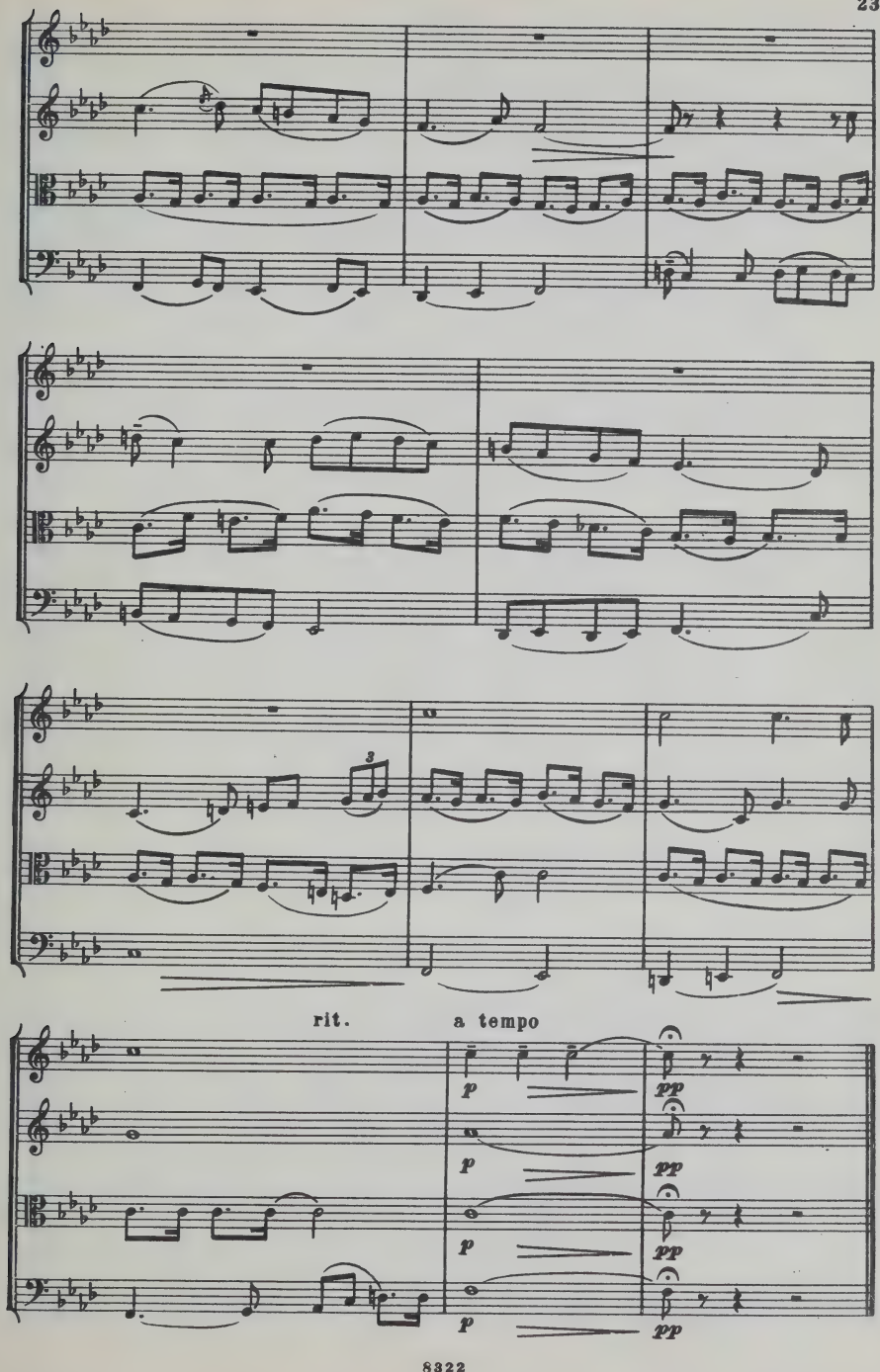

2


3
p
f
p
f
p
p
p
p


8
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
8
ff
ff
ff
ff
8
p
p
p
p

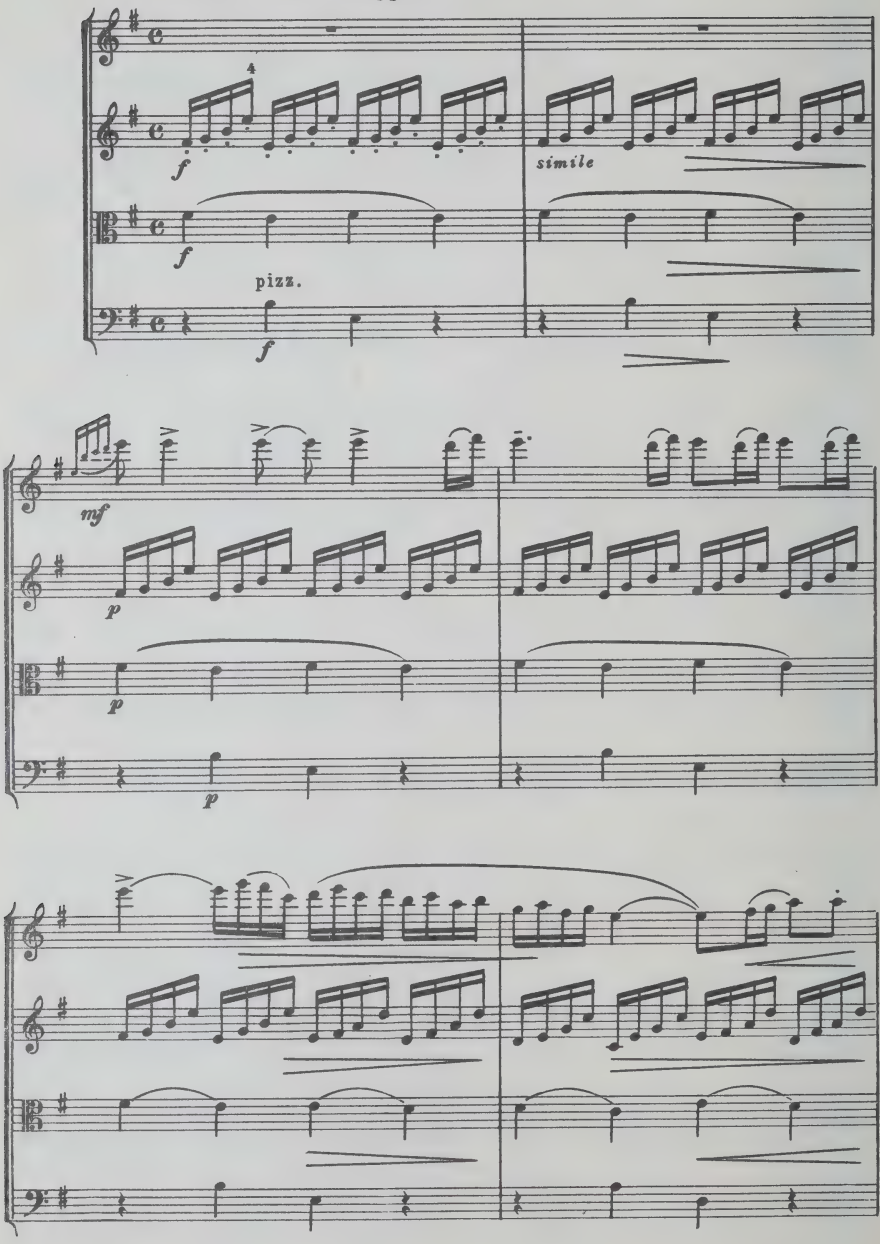

5 Molto espressione
f
p
6
p
p
mf


p espress.
p
p
rit.
p
7 a tempo
p
pp

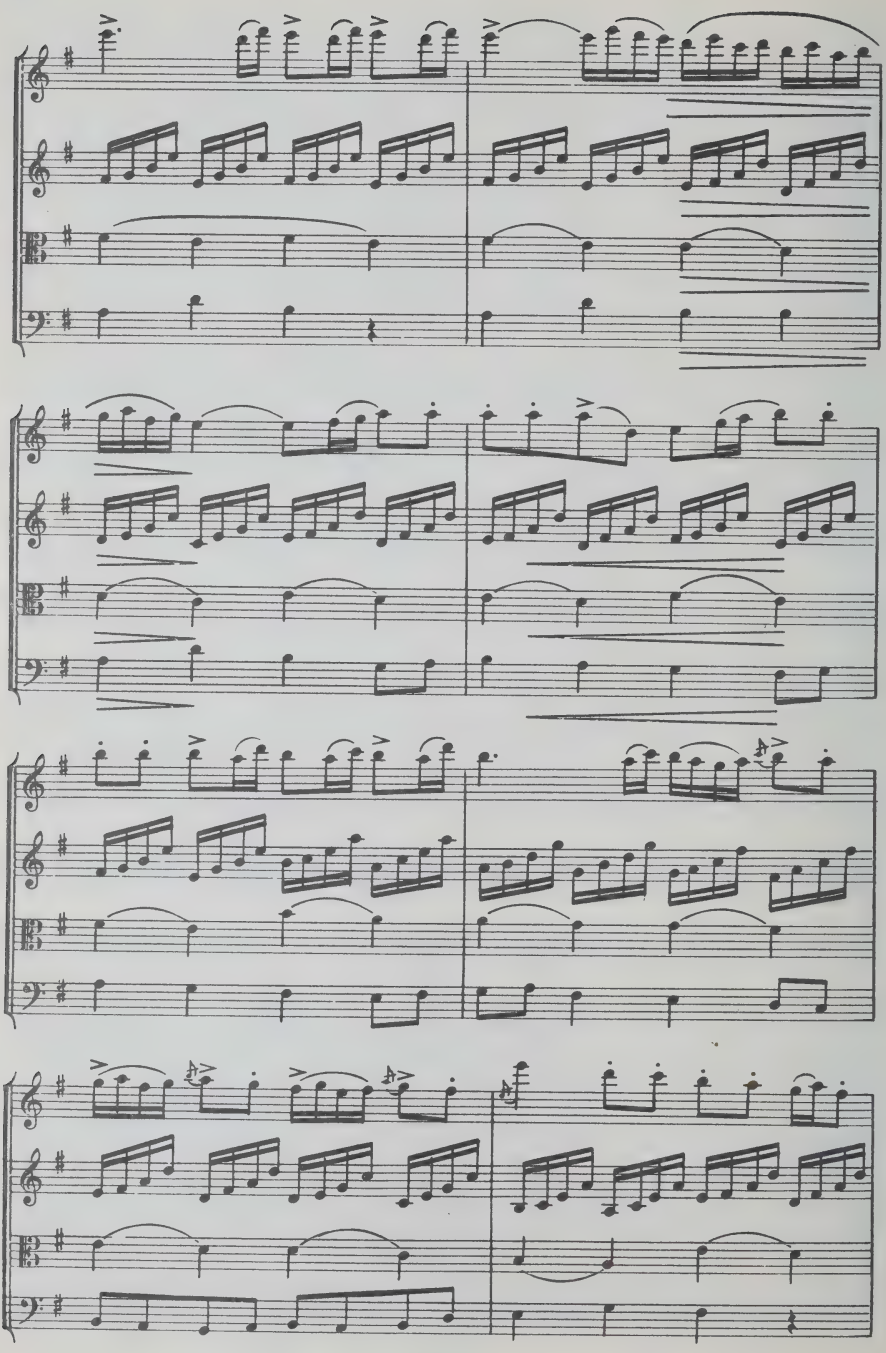

3
rit.
a tempo
p
pp
p
pp
p
pp
p
pp

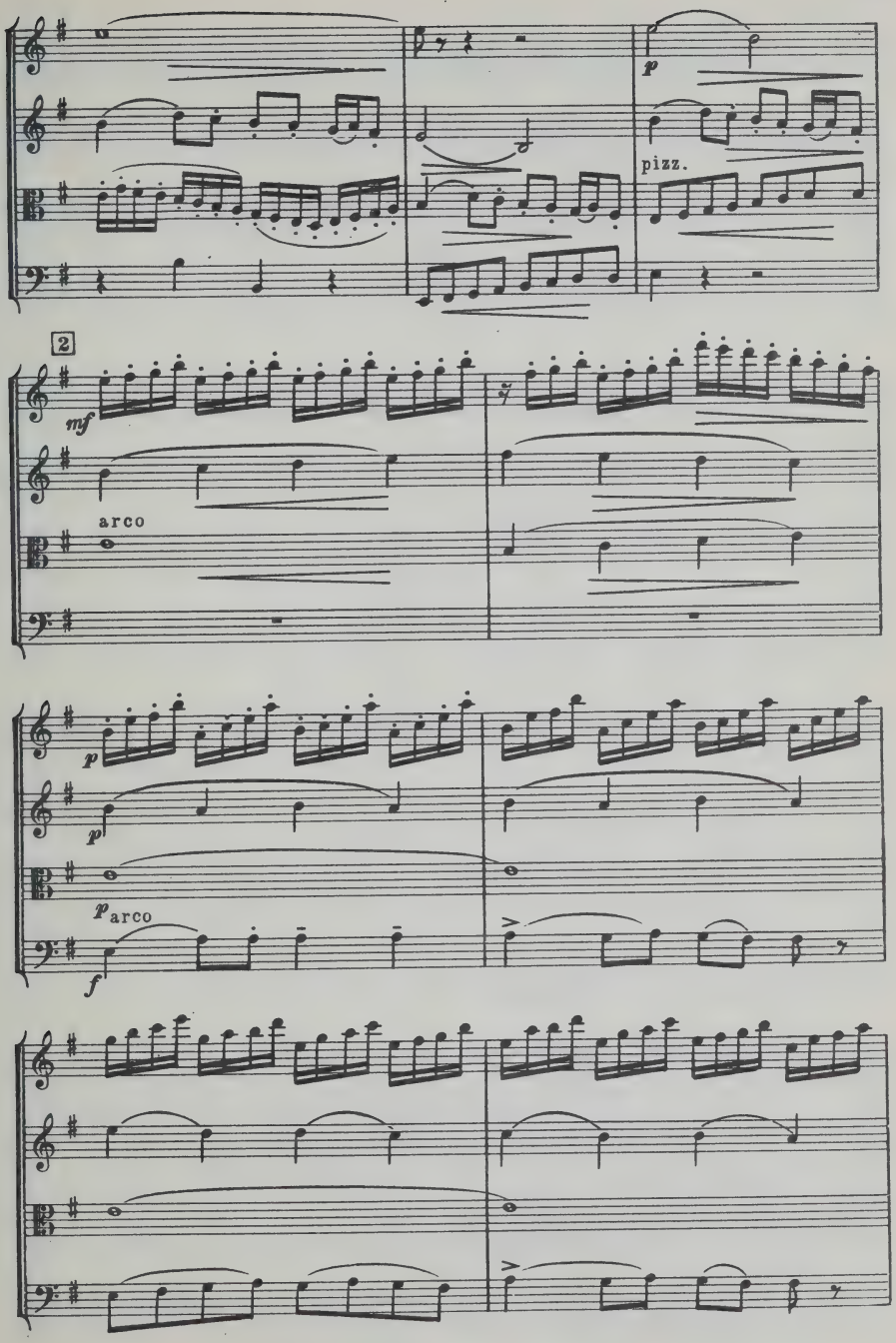
# III

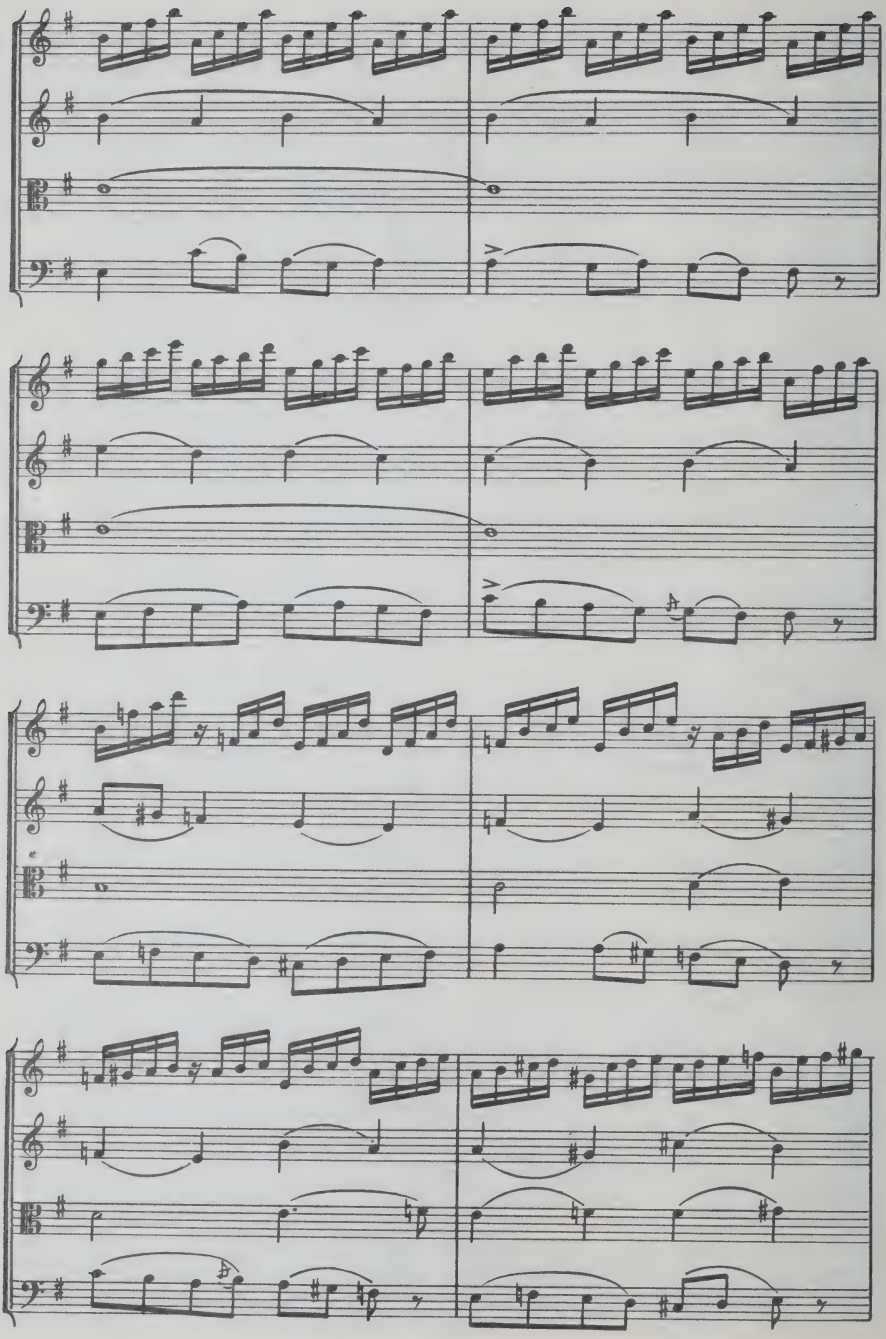
**Animando molto leggiero**

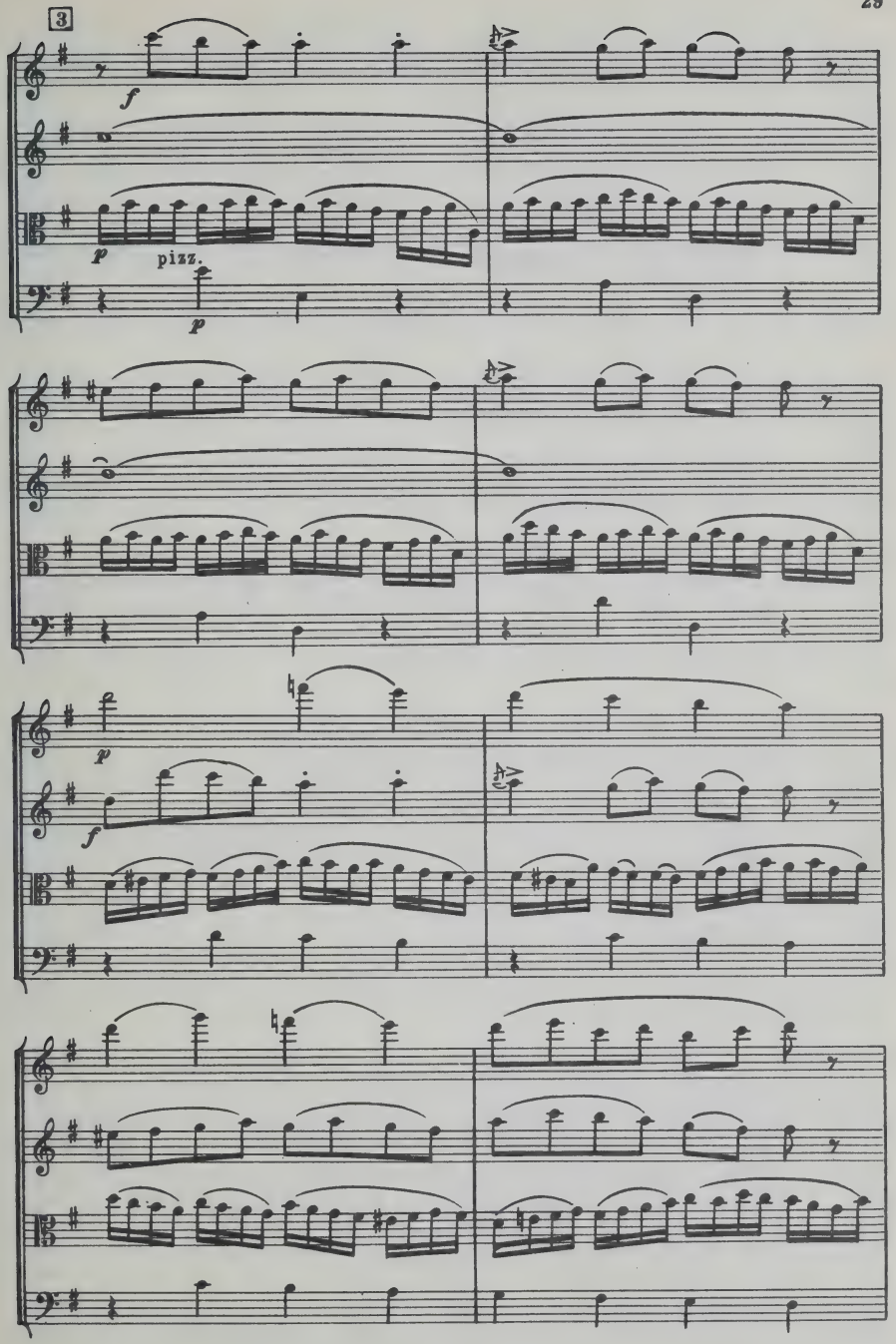


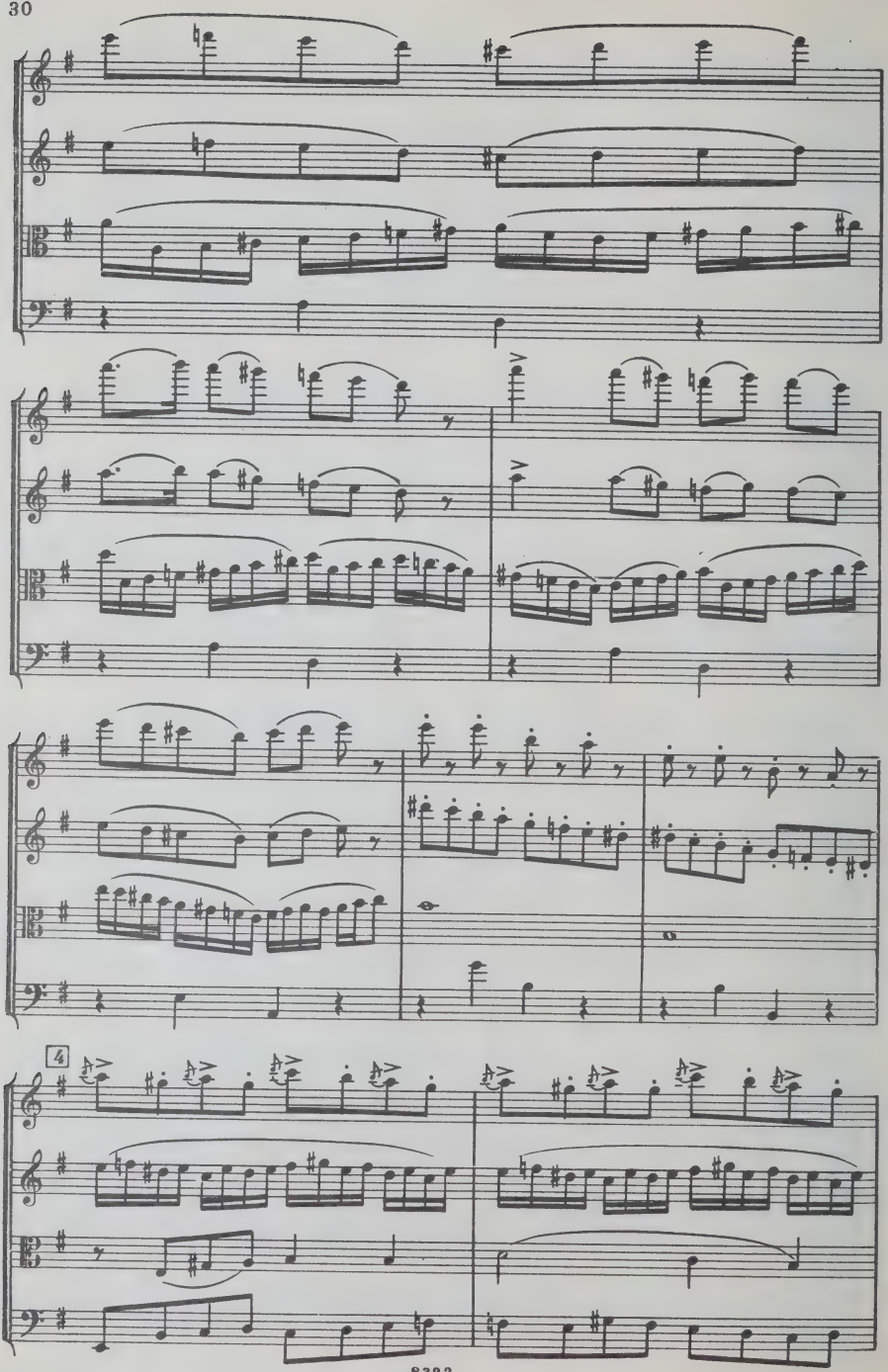
p
1
f
4
p
pizz.
arco
p
mf

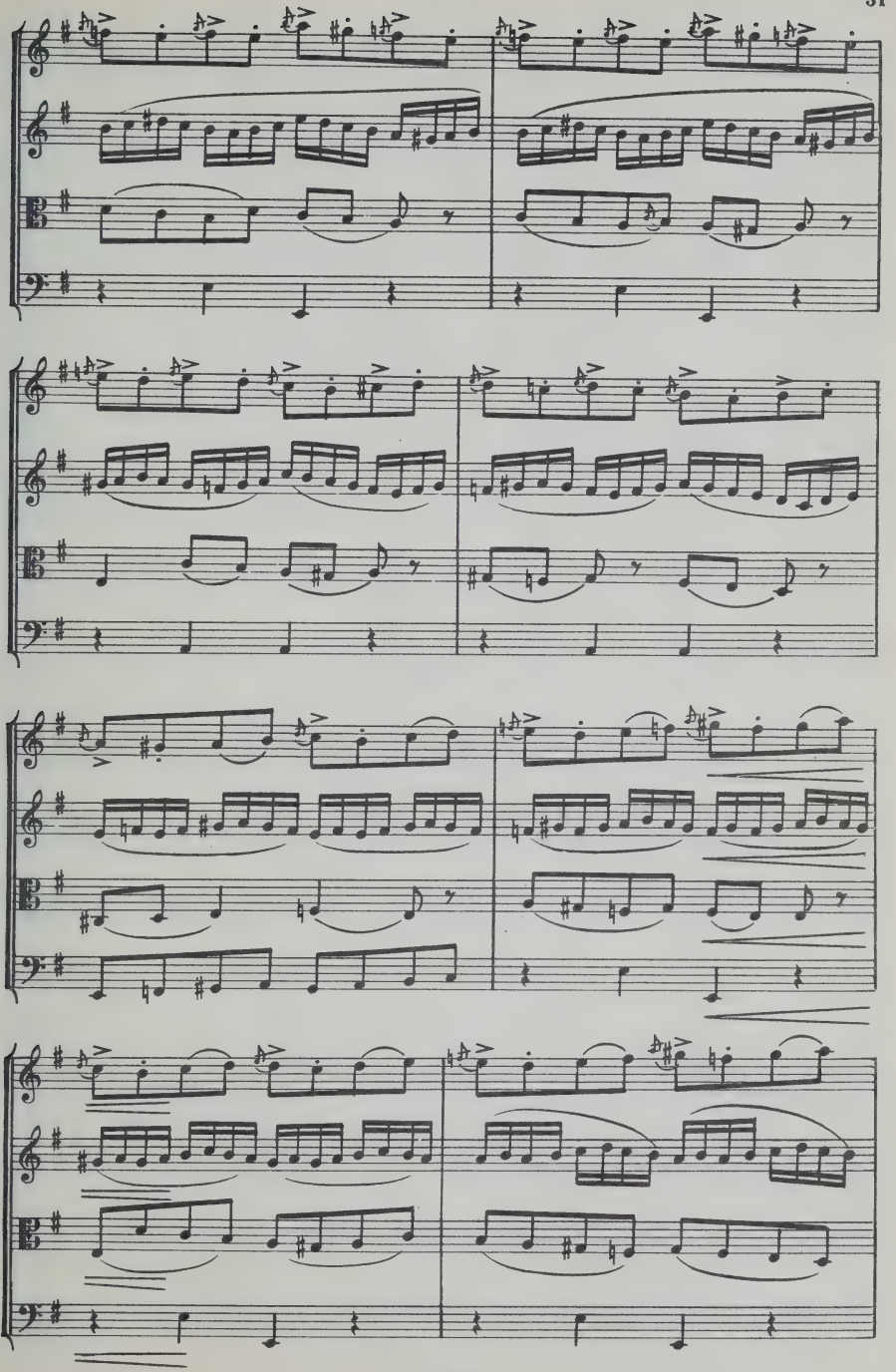


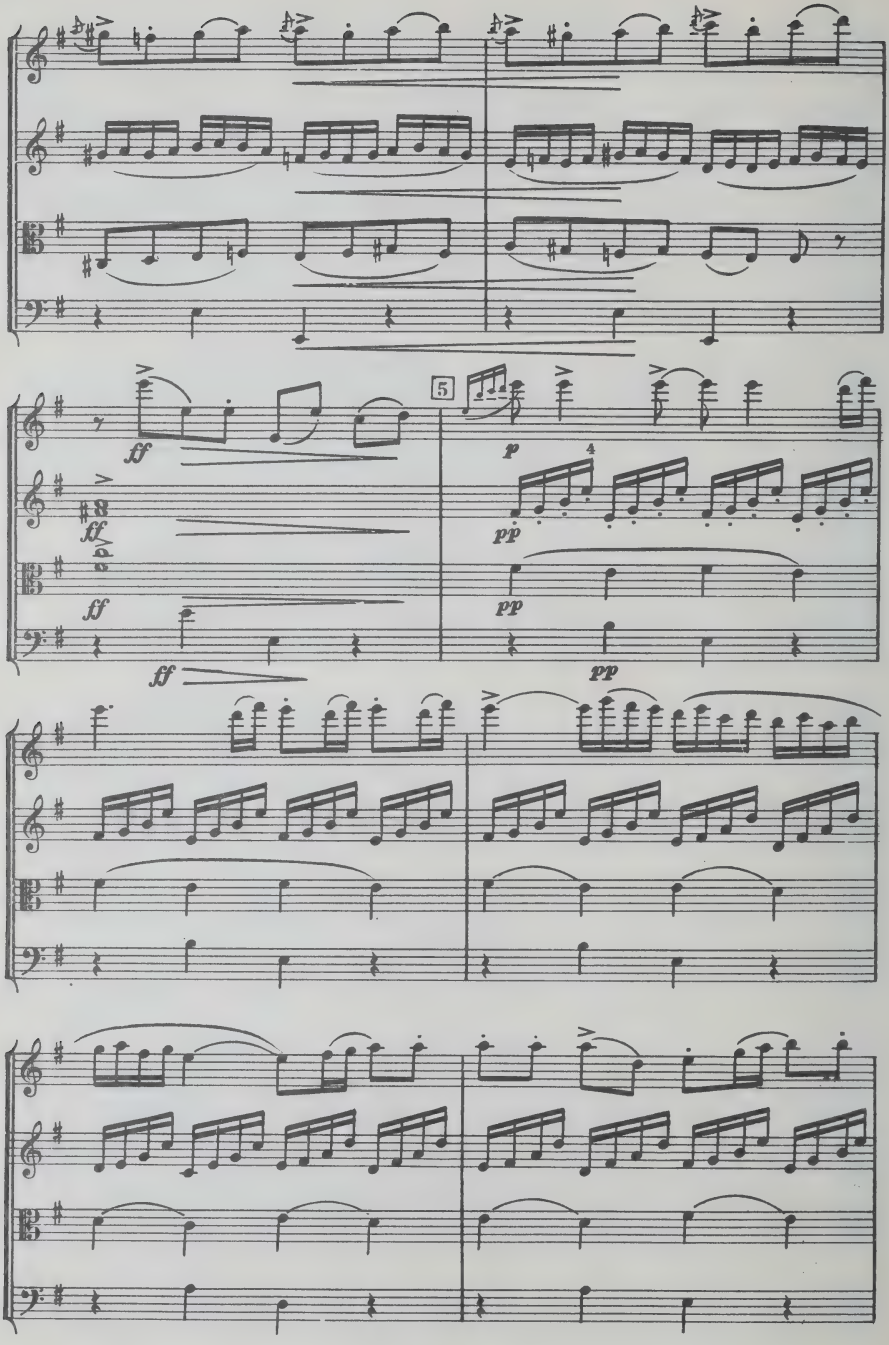

p
pizz.
2
mf
arco
p
p
p
arco
f

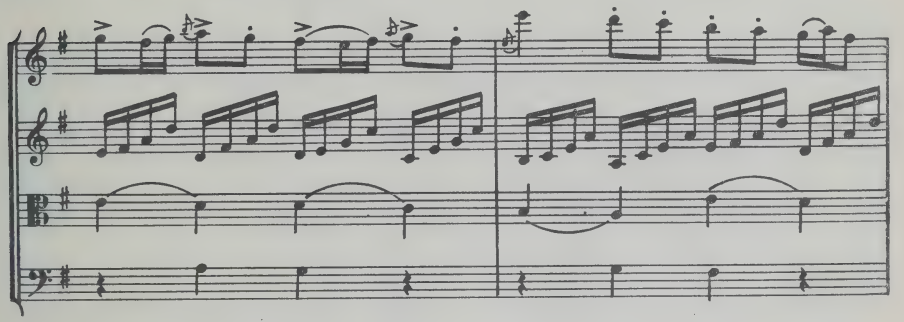



3
f
p
pizz.
p
p
f

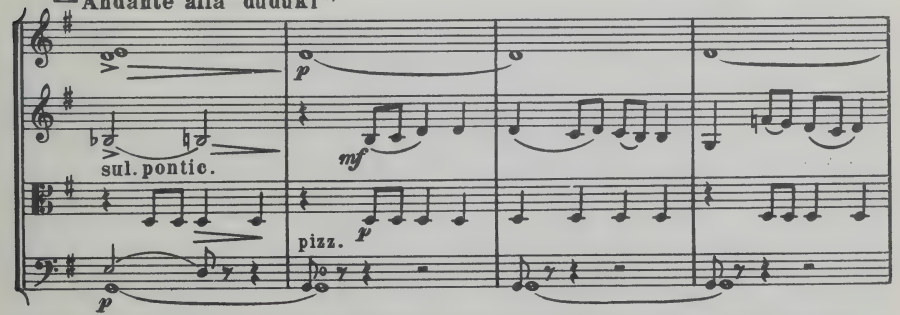

4



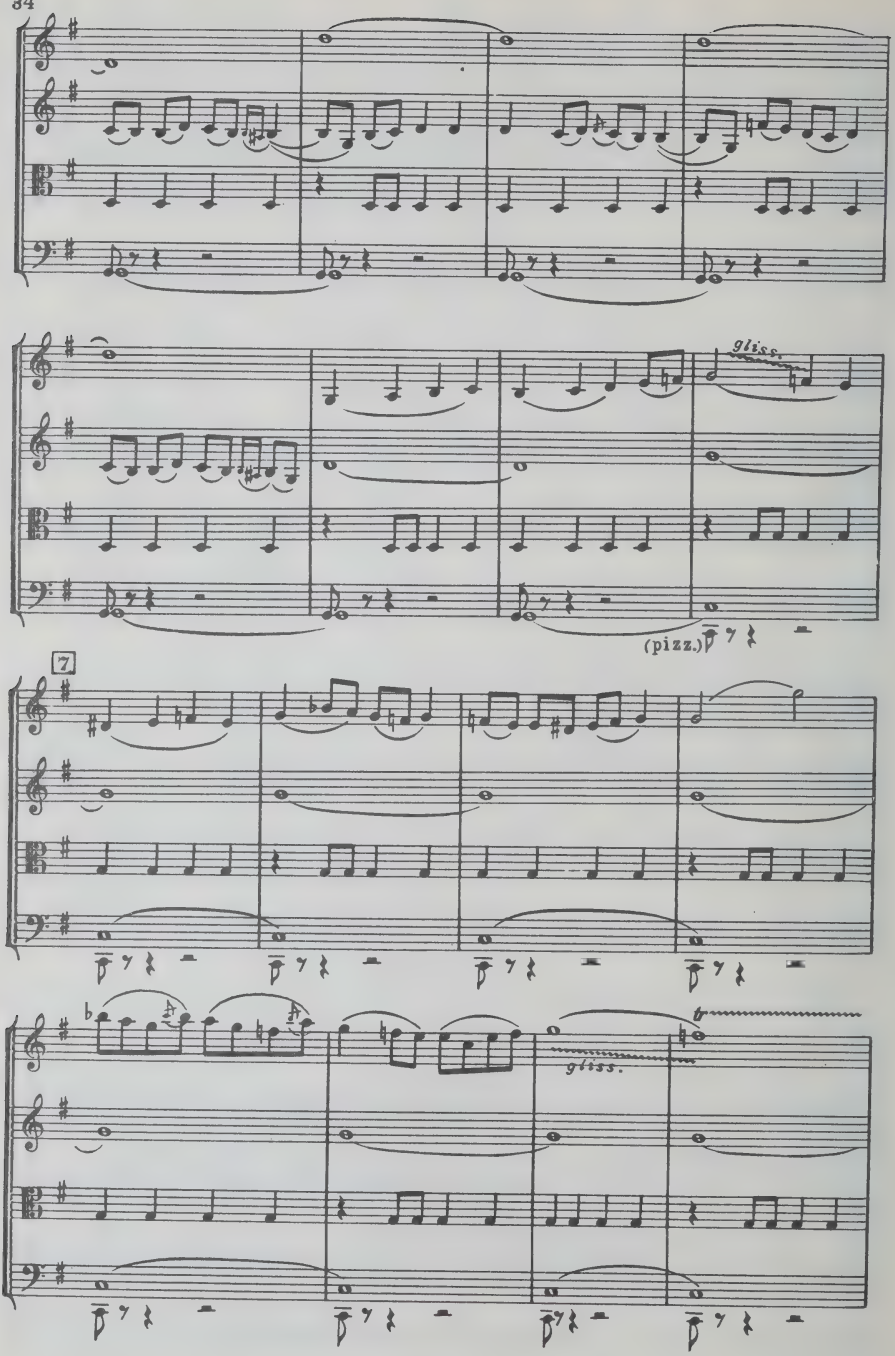

ff
ff
ff
ff
5
p
pp
pp
pp

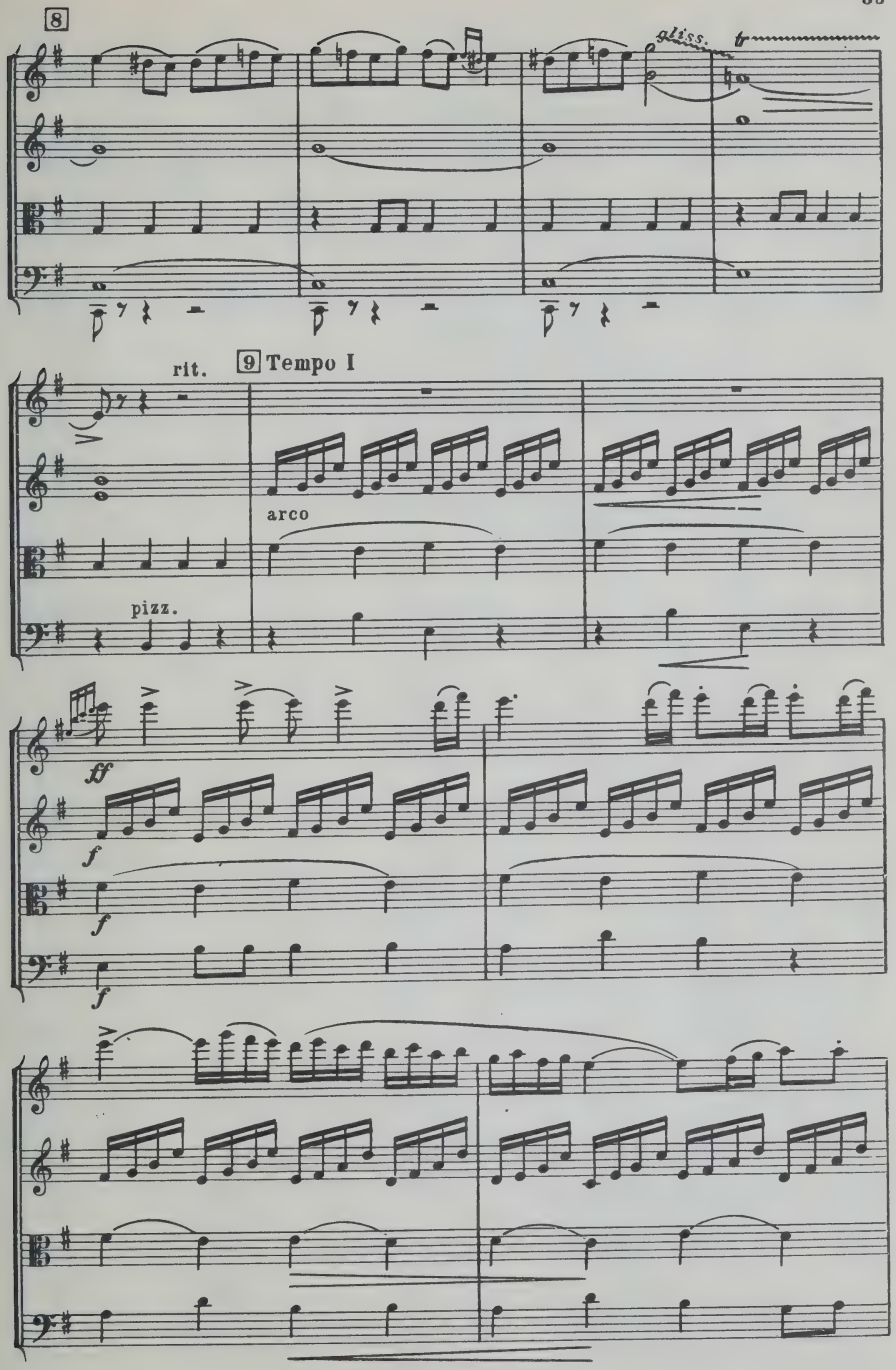


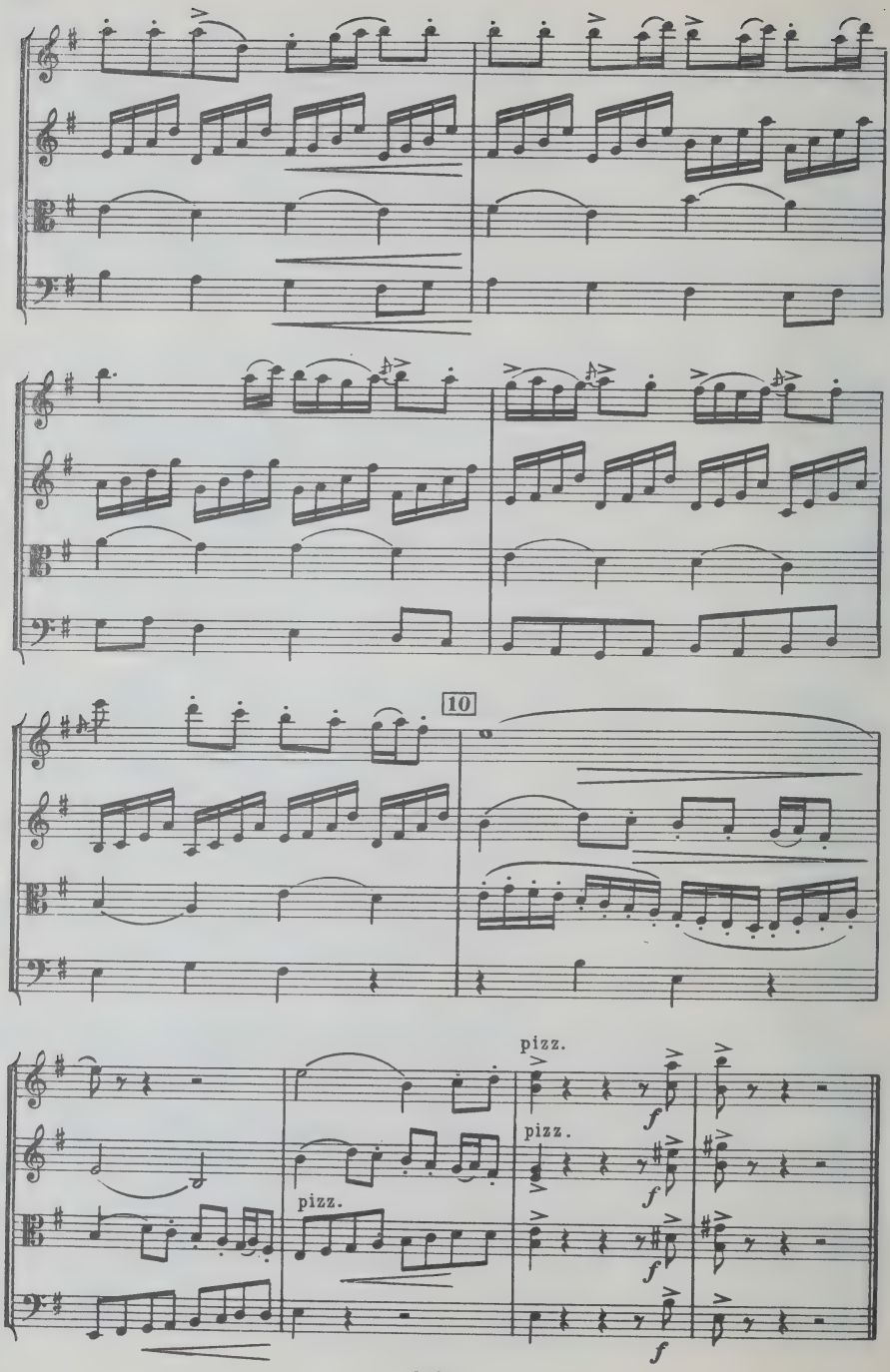
6 **Andante alla duduki***)

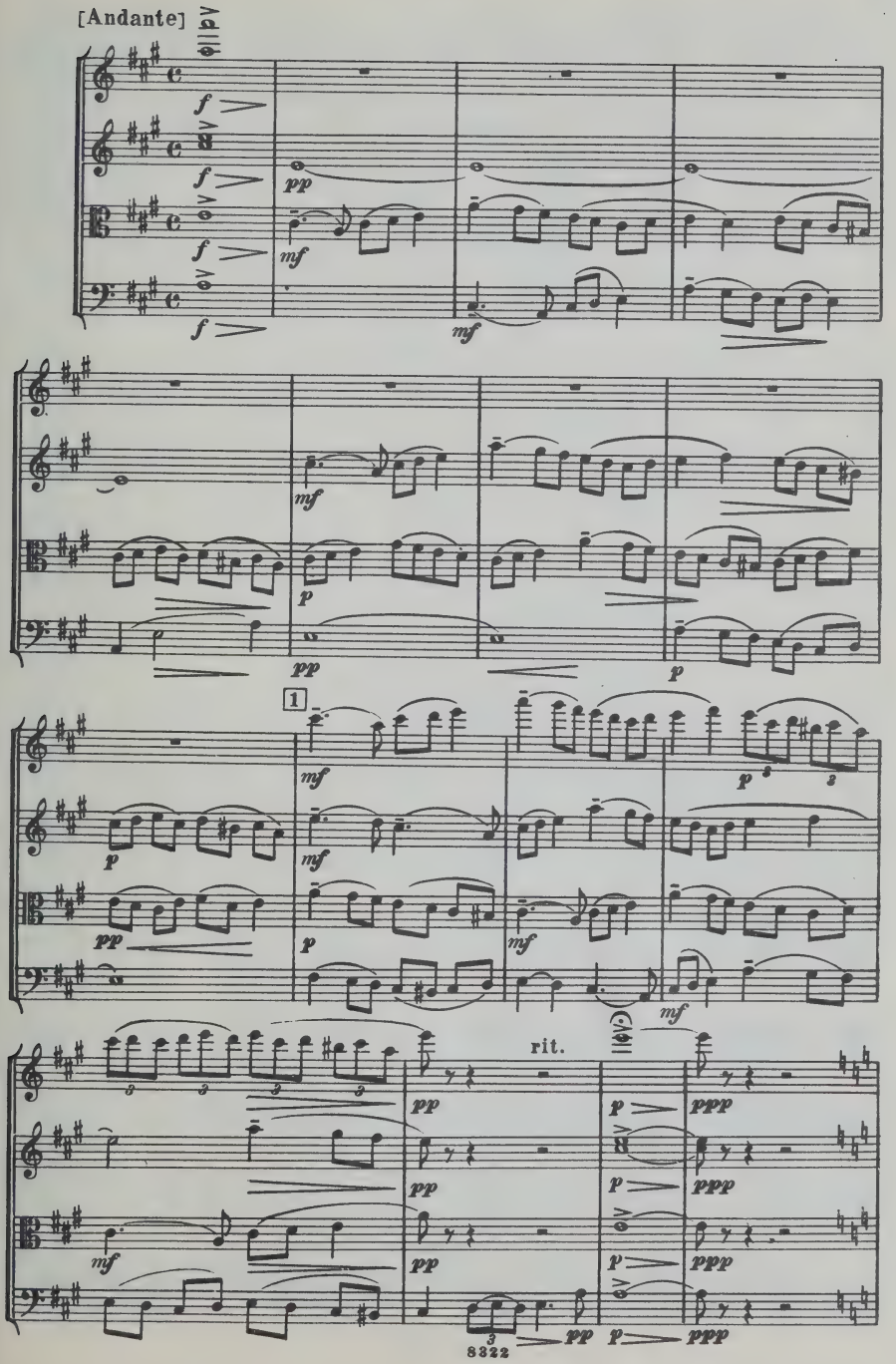


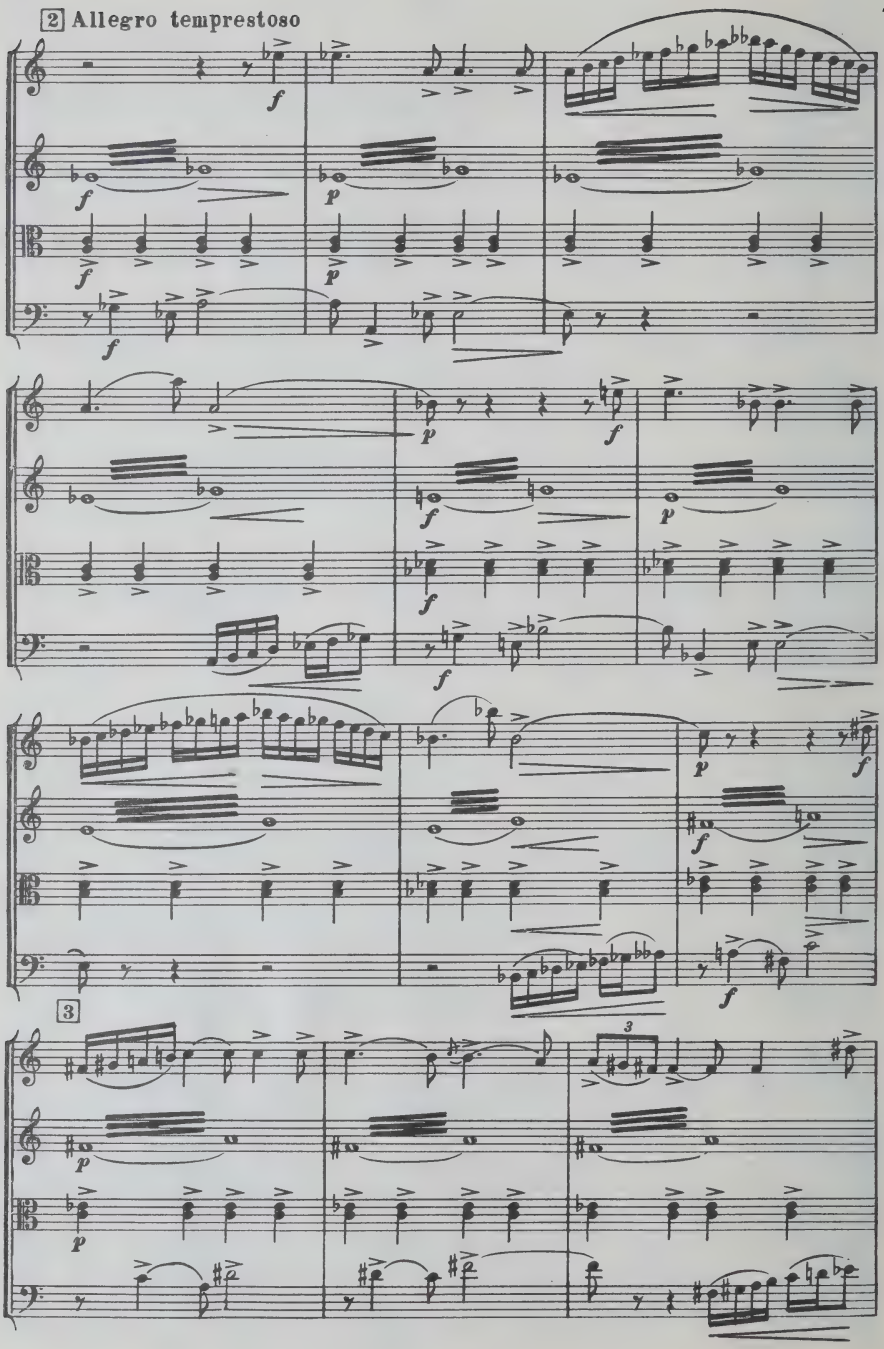

*) Дудуки (дудук) - духовой инструмент типа гобоя, распространенный у народов Кавказа.
Duduki (duduk) - wind instrument of the oboe tupe, popular with the peoples of the Caucasus.

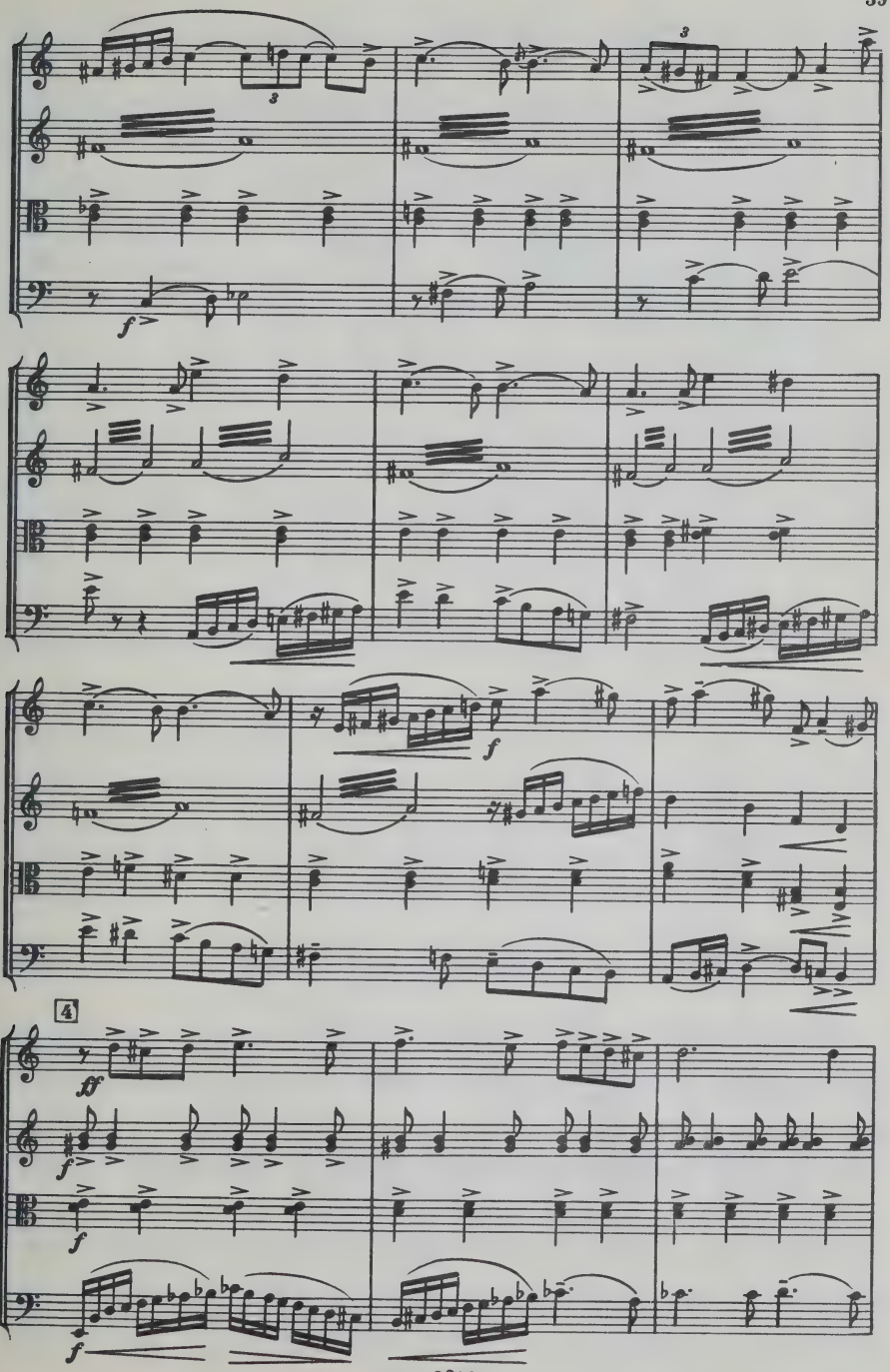

gliss.
(pizz.)
7
gliss.

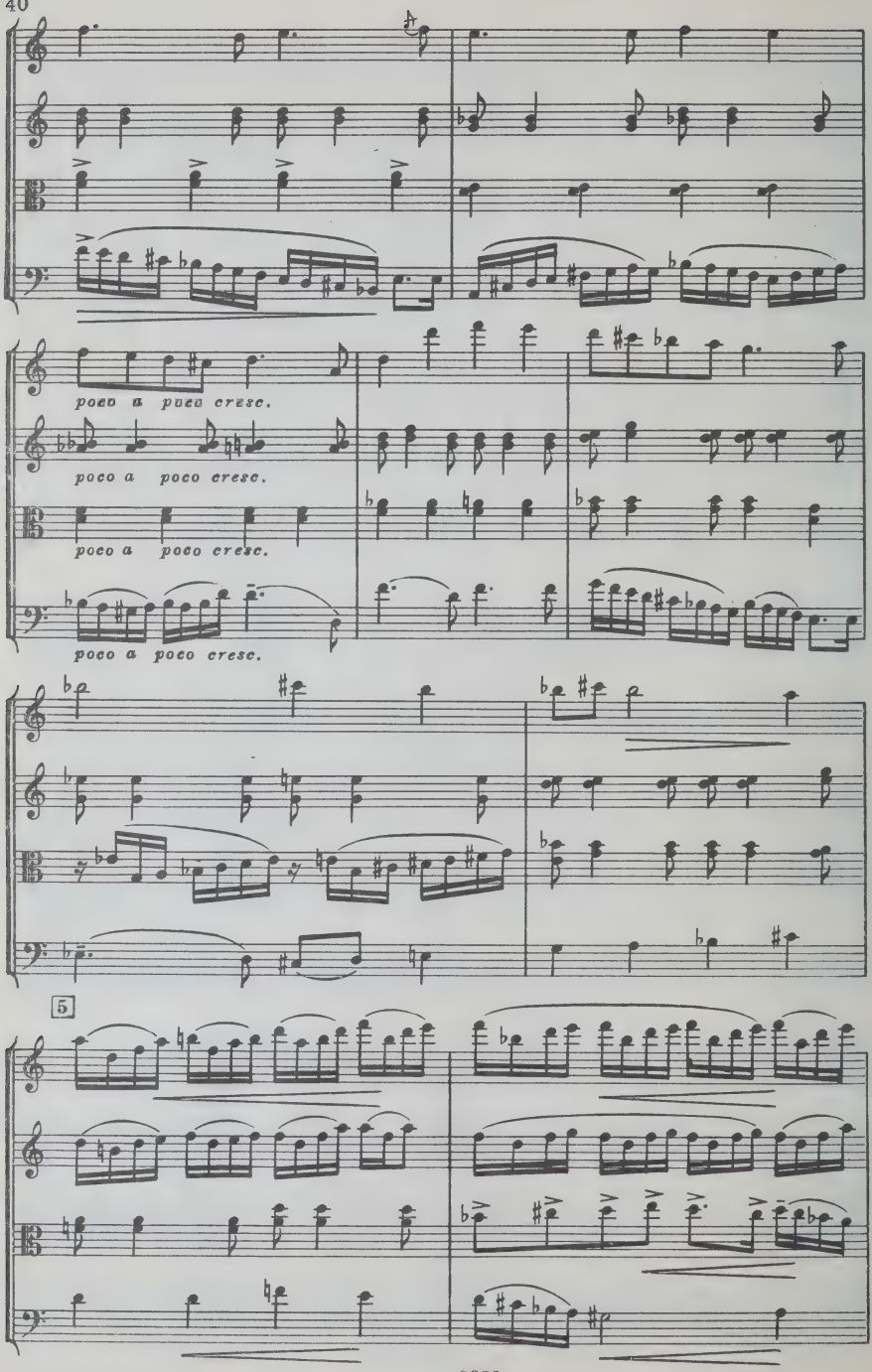

8
gliss.
rit.
9 Tempo I
arco
pizz.
ff
f
f
f

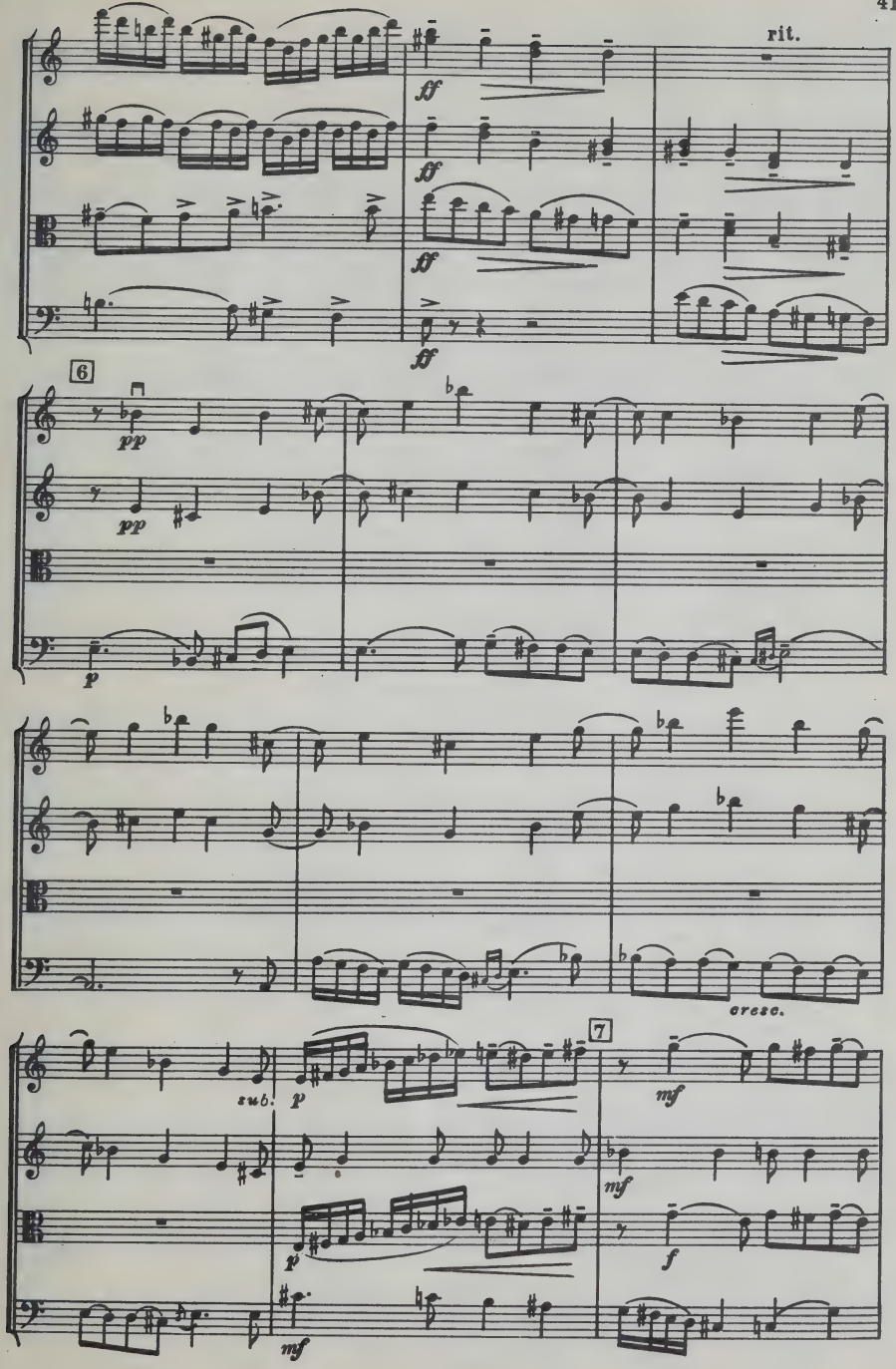

10
pizz.
pizz.
pizz.
f
f
f
f

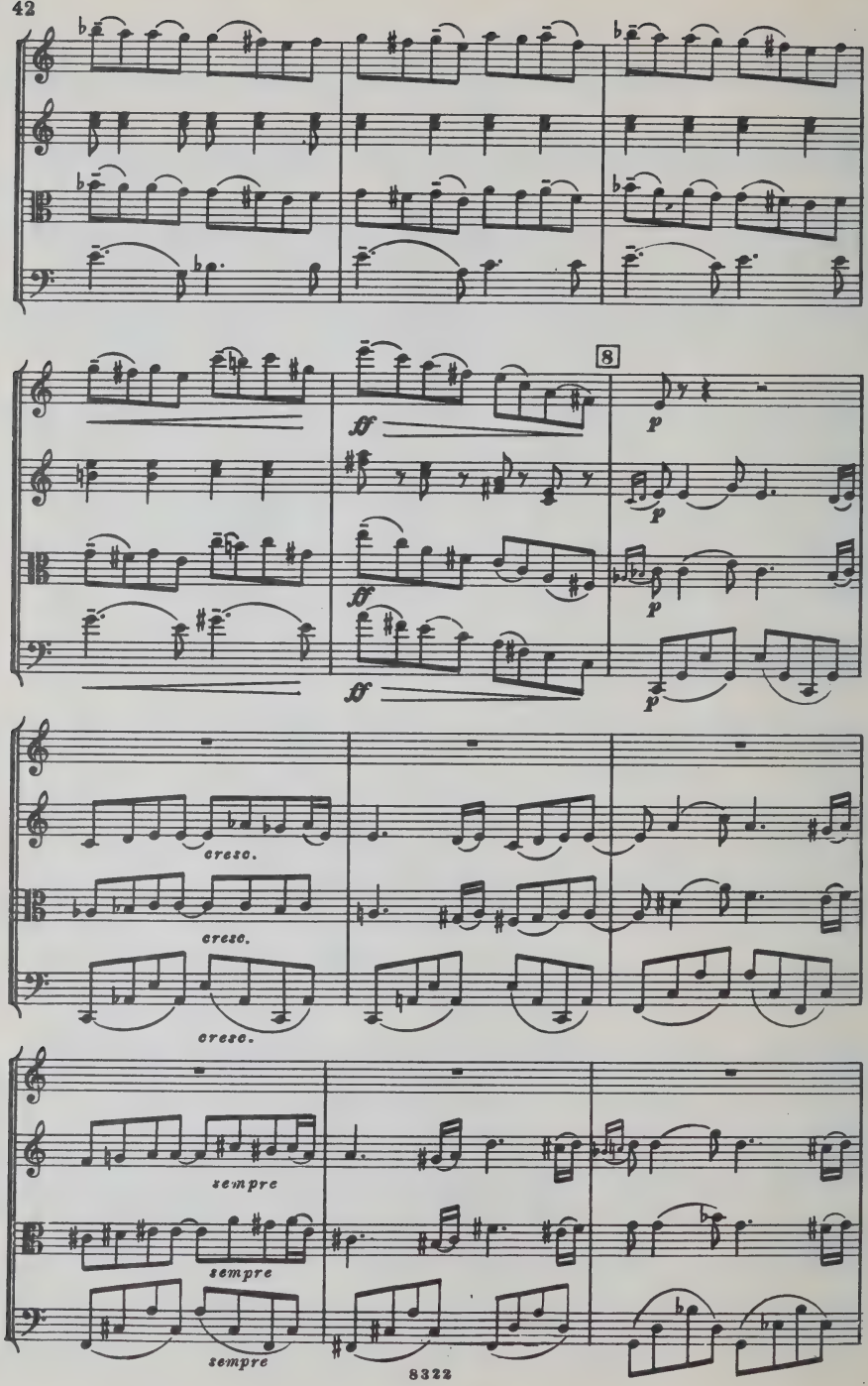

[Andante]
rit.
8322

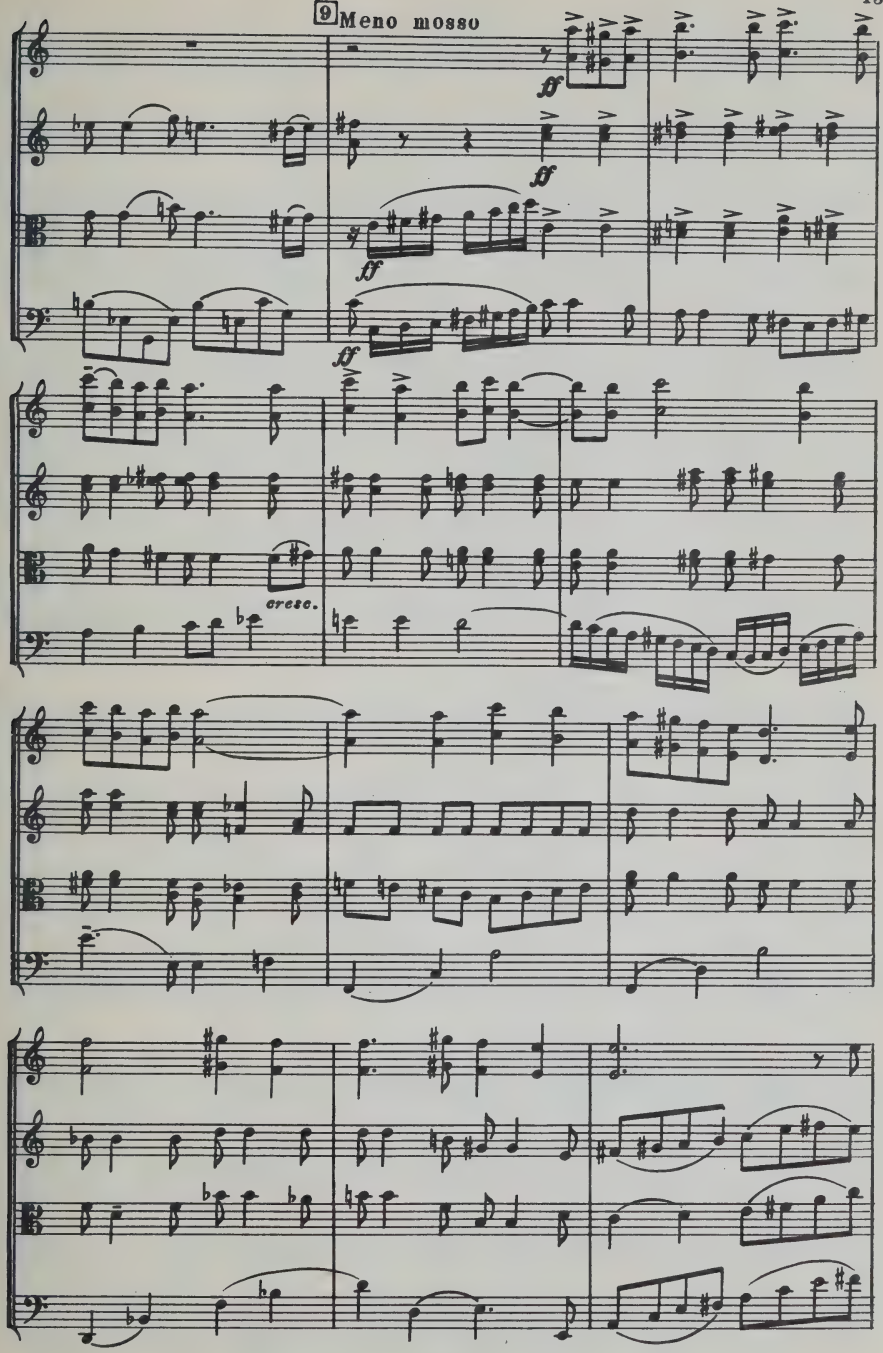

2 Allegro temprestoso
3

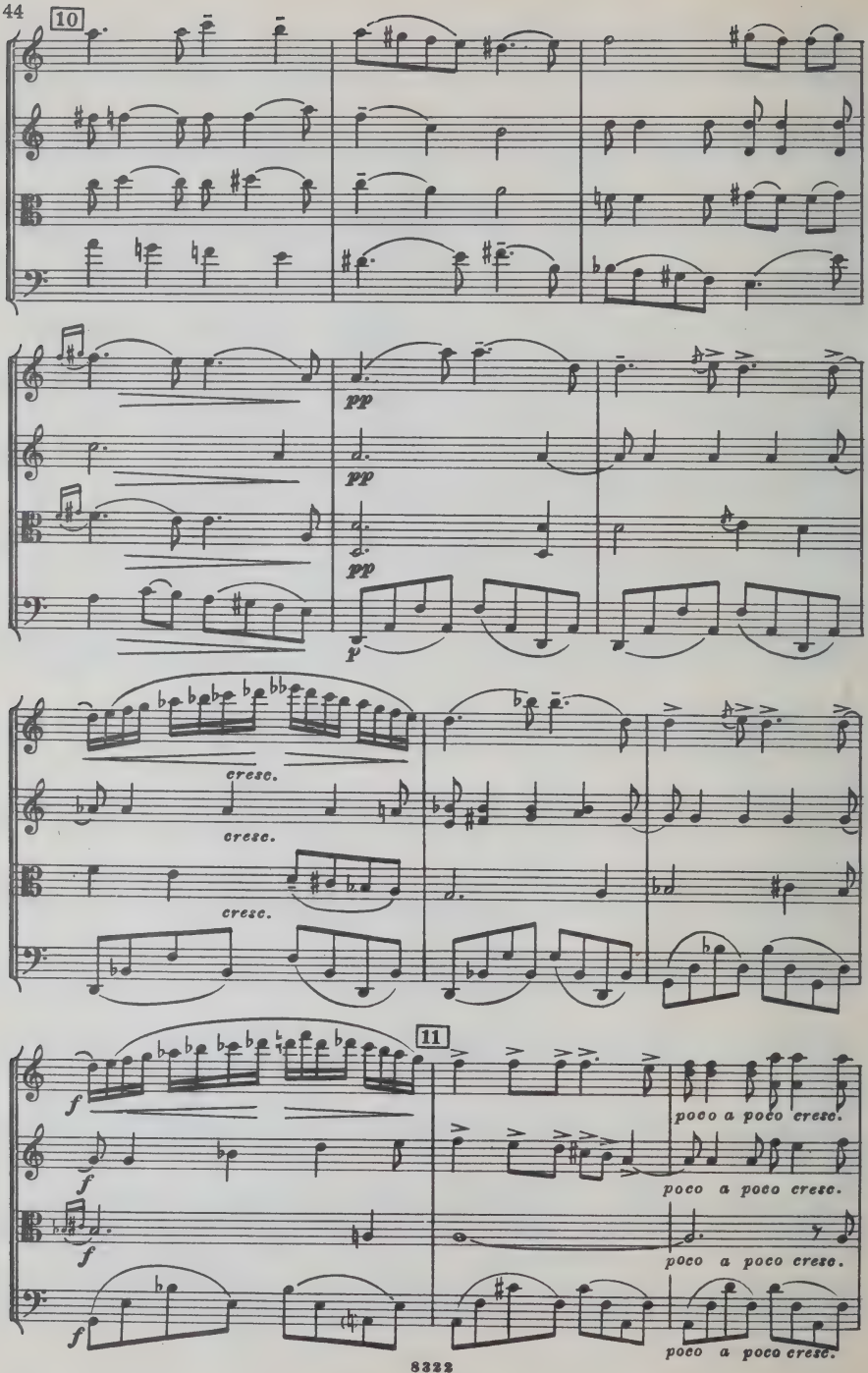

3
3
f
f
4
ff
f
f
f

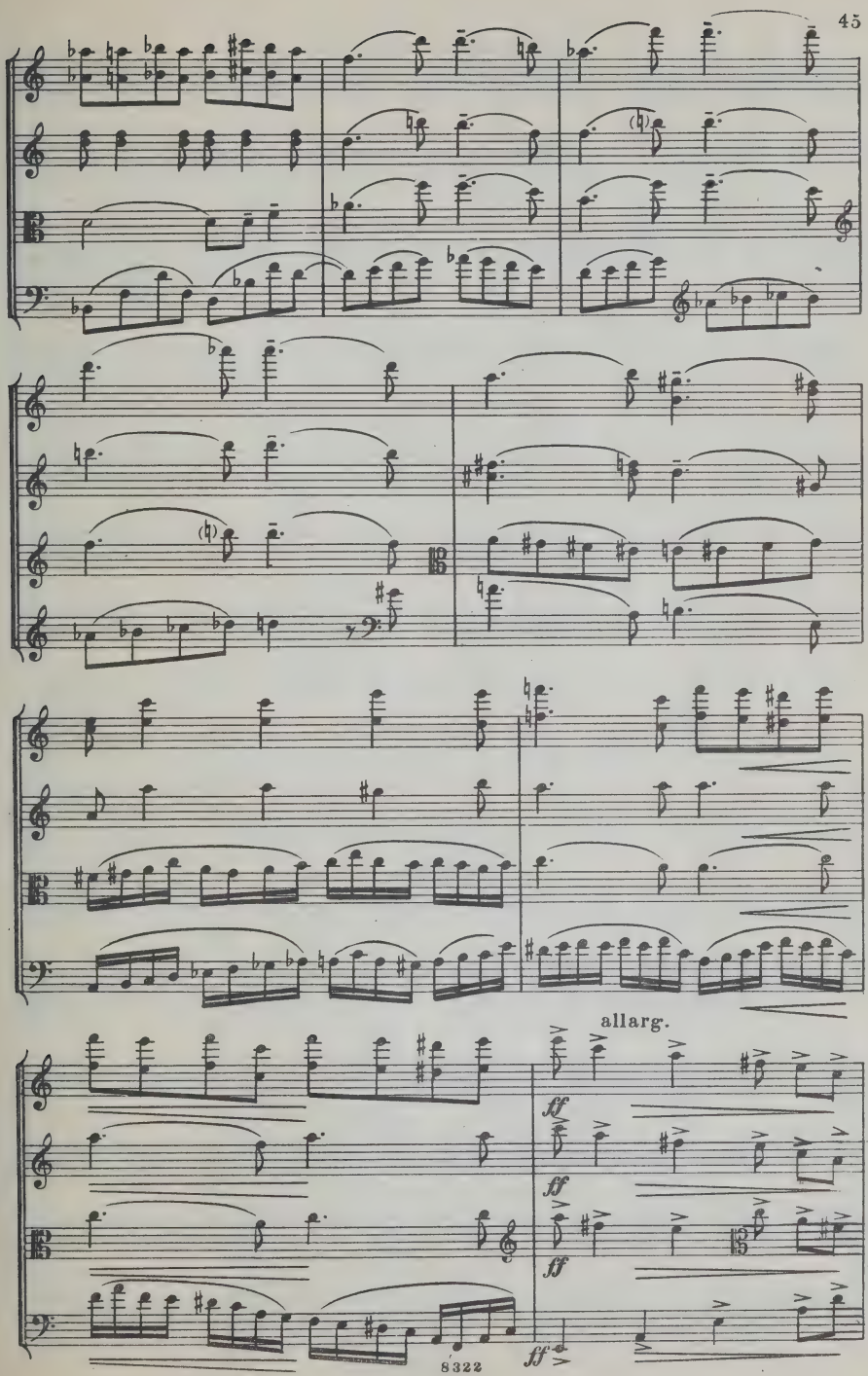

poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
5

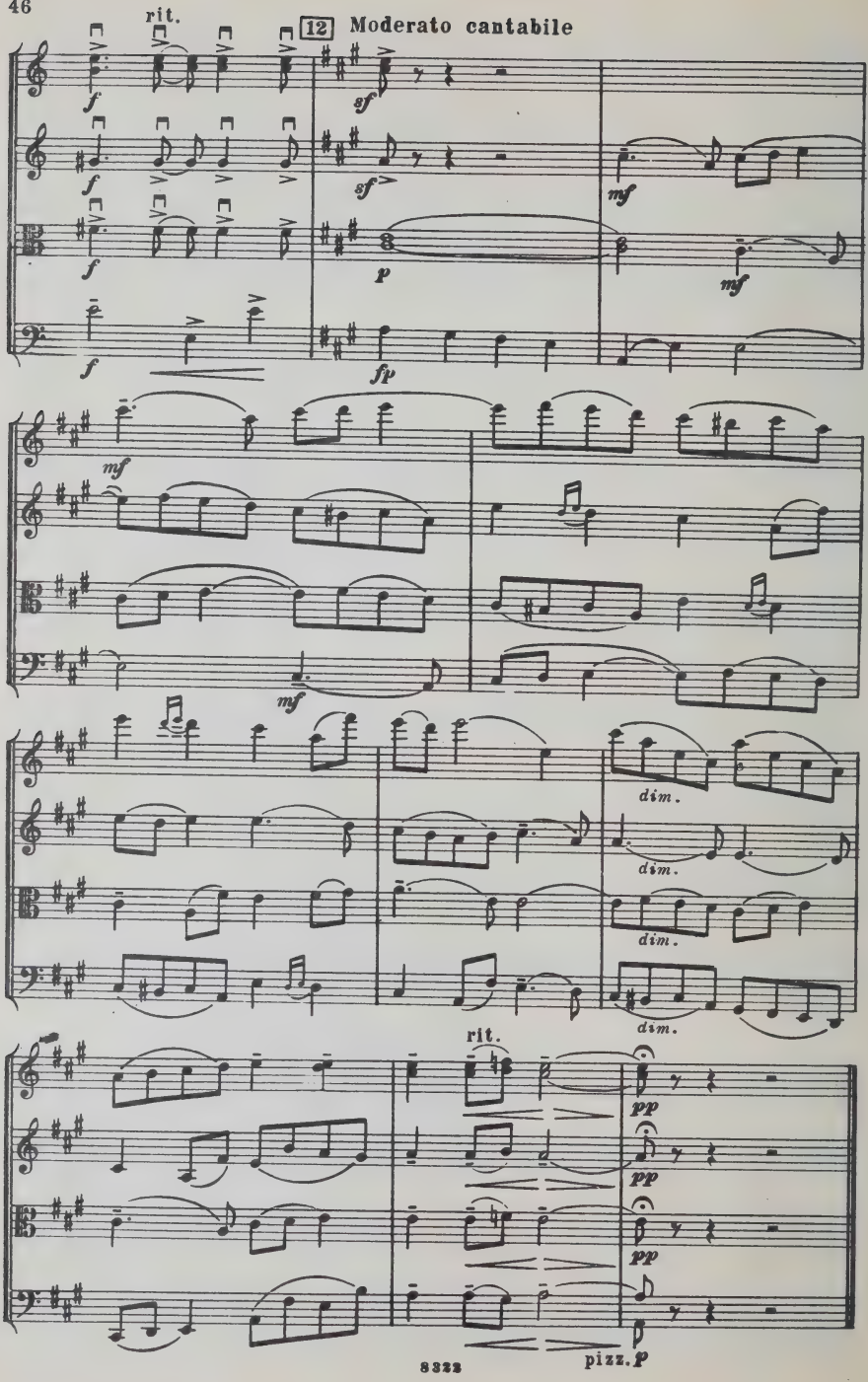

rit.
ff
ff
ff
ff
6
pp
pp
p
cresc.
7
sub. p
mf
mf
p
f
mf


8
ff
p
cresc.
sempre


9 Meno mosso
ff
cresc.


10
pp
pp
pp
p
cresc.
cresc.
cresc.
11
f
f
f
f
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.


allarg.
ff
ff
ff
ff


rit.
12
Moderato cantabile
f
sf
p
fp
mf
dim.
rit.
pp
pizz.
8322

*АРО ЛЕОНОВИЧ СТЕПАНЯН*

КВАРТЕТ № 1

*для двух скрипок, альта и виолончели*
Карманная партитура

Редактор *Ю. Оленев* Техн. редактор *С. Буданова*
Корректор *А. Барискин*

Подписано к печати 26/IV-74 г. Формат бумаги $60\times90^{1}/_{16}$. Печ. л. 3,0. Уч.-изд. л. 3,0. Тираж 470 экз. Изд. № 8322. Т. п. № 44—74 г. Зак. 3957. Цена 45 к.
Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 113093, ул. Щипок, 18

$C\frac{90504-299}{026(01)-74}44-74$

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

# Музыкальная литература для камерно-инструментальных ансамблей

**Аренский А.** Трио № 1. Для фортепиано, скрипки и виолончели. Партитура и голоса

**Бетховен Л.** Квартеты №№ 10 и 11. Для двух скрипок, альта и виолончели. Голоса

**Брамс И.** Квартет № 3. Для фортепиано, скрипки, альта и виолончели. Партитура и голоса

**Глазунов А.** Квартет № 7. Для двух скрипок, альта и виолончели. Карманная партитура

**Голубев Е.** Квартет № 11. Для двух скрипок, альта и виолончели. Карманная партитура

**Железнов Л.** Квартет. Для двух скрипок, альта и виолончели. Карманная партитура

**Моцарт В.** Избранные квартеты. Для двух скрипок, альта и виолончели. Тетрадь III. Голоса

**Равель М.** Интродукция и аллегро. Для арфы, флейты, кларнета и струнного оркестра. Партитура среднего формата

**Салманов В.** Квартет № 6. Для двух скрипок, альта и виолончели. Карманная партитура

**Слонимский С.** Веселые песни. Для сопрано, флейты-пикколо, трубы и ударных. Партитура

**Степанян А.** Квартет. Для двух скрипок, альта и виолончели. Карманная партитура

**Тамберг Э.** Прелюдия и метаморфоза. Для скрипки, валторны и фортепиано. Партитура

**Танеев С.** Квартет. Для фортепиано, скрипки, альта и виолончели. Партитура и голоса

**Шёнберг А.** «Лунный Пьеро». Мелодрамы. «Трижды семь стихотворений А. Жиро». Для голоса и камерного ансамбля. Партитура и подстрочный клавир

*Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.*

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»

45 к.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
452
S826
op.25

Stepanian, Aro
[Quartet, strings, no. 1, op. 25]
Kvartet nomer odin

Music